LIBRARY
NOV 10 1971
UNIVERSITY OF TORONTO

PL
2685
A17
1782
v.10

王施合註蘇詩全集 十

時序
寺觀
居室
草木

蘇東坡詩集注卷第二十二

時序

新年五首 [巖老]紹聖三年先生年六十一在惠州即古白鶴基始營新居故有結茆來此住之句

曉雨暗人日 [厚]荊楚歲時記正月七日謂之人日以陰晴卜豐耗 春愁連上元水生挑菜渚 [次公]世說范宣後園挑菜傷指 煙溼落梅邨小市人歸盡孤舟鶴踏翻猶堪慰寂莫漁火亂黃昏

北渚集羣鷺新年何所之盡歸喬木寺分占結巢枝生物會有役 [次公]江淹雜擬詩問君亦何爲百年會有役 謀身各及時何當禁畢弋 [厚]莊子畢弋之智多則鳥亂於上矣 看引雪衣兒

海國空自煖春山無限清冰谿紛瘴雨雪菌到江城更待輕雷發先催凍筍生豐湖有藤菜似可敵

蓴羹〔厚〕先生嘗言豐湖有燕脂藤味滑美大類蓴
小邑浮橋外青山石岸東茶槍燒後有〔師〕顧渚山記團黃茶有一槍兩旗之號麥浪水前空萬户不禁酒三年真識翁結茆來此住〔厚〕戎昱詩結茆同楚客卜築漢江邊歲晚有無同

荔子幾時熟。花頭今已繁。探春先揀樹。買夏欲論園。居士常攜客。參軍許叩門。明年更有味。懷抱帶諸孫。

和子由除夜元日省宿致齋三首

江湖流落豈關天禁省相望亦偶然等是新年未相見此身應坐不歸田〔次公〕張平子有歸田賦
白髮蒼顏五十三家人遙遣試春衫朝回兩袖天

香滿〔師〕杜詩朝罷香烟攜滿袖頭上銀幡笑阿咸〔次公〕阿咸杜位也甫從子甫於位宅守歲詩守歲阿咸家銀幡元日所賜者

當年踏月走東風坐看春闈鏁醉翁〔師〕歐陽永叔自號醉翁白髮門生幾人在却將新句調兒童

次韻秦少游王仲至元日立春三首

省事天公厭兩回新年春日并相催殷勤更下山陰雪要與梅花作伴來〔厚〕退之雪聞梅詩先期迎獻歲更伴占茲辰

己卯嘉辰壽阿同予由小字同叔元日己卯渠本命也頗渠無過亦無功

明年春日江湖上回首觚稜一夢中〔次公〕文選班固西都賦上觚稜而棲金爵注觚稜帝闕之角也〔子仁〕杜牧之詩觚稜拂斗極回首上遲遲四朝三十載似夢復非安

詞鋒唯作楚騷寒德意還同漢詔寬〔編〕後漢侯霸傳每春下寛大之詔奉

四時之令皆霸所建也　好遣秦郎供帖子盡驅春色入毫端立春翰林學士供詩帖子

元日過丹陽明日立春寄魯元翰

堆盤紅縷細茵陳【次公】元日作五辛盤巧與椒花兩鬬新【續】晉劉臻妻陳氏元日獻椒花頌　竹馬異時寧信老【厚】白樂天詩一見竹馬戲每思童騃時土牛明日莫辭春【續】月令出土牛以送寒氣　西湖弄水猶應早北寺觀燈欲及辰【堯卿】北寺在潤州上元最盛　白髮蒼顏誰肎記曉來頻嚏爲何人【次公】詩願言則嚏

次韻曾仲錫元日見寄定州作

蕭索東風兩鬢華年年幡勝翦宮花【厚】荊楚歲時記正月七日爲人日鏤金薄爲人以貼屏風亦戴之頭鬢又造華勝相遺　愁聞塞曲吹蘆管【厚】後漢蔡琰云胡人卷蘆葉吹之以

作樂謌之胡笳喜見春盤得蓼芽（子仁杜甫立春詩春日春盤細生菜）吾國舊供雲澤米（定武齋酒用蘇州米）君家新致雪坑茶（近得曾坑茶）燕南異事真堪記三寸黃柑擘永嘉（次公永嘉溫州也出柑）

除夜大雪留濰州元日早晴遂行中塗雪復作

除夜雪相留元日晴相送東風吹宿酒瘦馬兀殘夢蔥朧曉光開旋轉餘花弄下馬成野酌佳哉誰與共須臾晚雲合亂灑無缺空鵝毛垂馬駿自怪騎白鳳（次公北夢瑣言曹唐遊仙詩玉詔新除沈侍郎便分茅土領東方不知今夜游何處侍從皆騎白鳳皇堯卿白樂天春雪詩大似洛鵝毛密如飄玉屑）三年東方旱逃戶連欹棟老農釋耒歎淚入饑腸痛春雪雖云晚春麥猶可種敢怨行役勞

六百九

助爾歌飯甕〔援〕山東人埋肉於飯下而食之謂之飯甕

元日次韻張先子野見和七夕寄莘老之作

得句牛女夕〔續〕七月七日牛女二星當會守夜者見天漢中奕奕白氣光耀五色以此爲徵也轉頭參尾中〔厚〕月令孟春之月昏參中旦尾中青春先入睡白髮不遺窮酒社我爲敵詩壇子有功〔續〕杜牧贈趙嘏詩今代風騷將誰登李杜壇縮頭先夏鼈見玉川子月蝕詩北方寒龜被蛇縛藏頭入殼如入獄又云寒龜夏鼈一種味且當以其肉充臛實腹鄙秋蟲〔次公〕羅隱蜘蛛賦序蜘蛛秋蟲也致身羅網間莫唱裙垂綠〔次公〕永叔詞舞餘裙帶綠雙垂無人臉斷紅〔次公〕元稹鶯鶯序其臉斷紅而已舊交懷賀老〔續〕李白憶賀監詩嵇山無賀老新進謝終童〔厚〕終軍傳軍年十八選爲博士弟子後爲諫議大夫死時年二十餘世謂之終童袍鶻雙雙瑞腰犀一通〔堯祖〕漢西域傳贊曰明珠通犀之珍注通犀中央色白通兩頭小蠻知在否〔續〕白樂天詩楊柳小蠻腰試

問囁嚅翁〔次公〕李柯宗守直木嘗謂樂天爲囁嚅翁

立春日小集戲李端叔

白髮已十載青春無一堪不驚新歲換聊與故人譚牛健民聲喜雅嬌雪意酣〔厚〕杜牧之詩雅嬌郡冪冪霏微不到地和煖要宜蠶歲月斜川似〔次公〕陶集有游斜川詩自序云辛丑歲三月五日天氣澄和風物閑美與二三鄰曲同游斜川風流曲水慚〔厚〕晉武帝問三日曲水之義尚書束晳曰周公初成洛邑因流水以泛酒又秦昭王三日上巳置酒河曲有金人捧水心之劍乃因其處立曲水祠二漢相沿皆爲盛集行吟老燕代坐睡夢江潭丞掾頗哀援〔續〕後漢馬援爲隴西太守賓客故人日滿其門諸曹時白外事援輒曰此丞掾之事何足相煩頗哀老子使得遨遊歌呼誰怕參〔援〕西漢曹參爲相國相舍後園近吏舍吏日飲歌呼參游園聞吏醉乃反取酒張坐飲亦歌呼與相和衰懷久灰槁〔槁〕莊子身若槁木心如死灰習氣尚饞貪白啖本河朔紅消真劍南〔次公〕白啖荔支名也紅消梨名也堯祖一本作熊白來河北豬紅削劍南辛盤

得青韮〔次公故事立春日作五辛盤〕臘酒是黃柑〔次公黃柑以釀酒乃洞庭春色也〕歸臥殘燈帳醒聞葉打菴須煩李居士重說後三三〔厚宗門統要無著和尚游五臺到山下遇一老僧問曰此間佛法如何住持僧曰凡聖同居龍蛇混雜無著曰多少衆老僧曰前三三後三三無著和尚罔測〕

次韻劉景文路分上元

華燈閱艱歲泠月挂空府三吳重時節九陌自歌舞云從月幾望〔子仁周易月幾望〕遂至一百五〔續荊楚歲時記曰去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食〕嘉辰可屈指樂事相繼武今宵埽雲陳極目靜天宇嬉遊各忘歸闐咽頃未覩飛球互明滅激水相吞吐老去反兒童歸來尚鐃鼓〔師梁曹景宗應詔分韻賦詩得競病字即援筆立成云去時兒女悲歸來笳鼓競借問行路人何如霍去病〕新年暗消雪舊歲添絲縷〔師自冬至後日添一線〕何時九江城〔悳安潯陽記云其山九疊江亦九派故郡號九江〕相對

兩漁父 予舊欲卜居廬山 景文近買宅江州

次韻楊褒早春

窮巷淒涼苦未和君家庭院得春多不辭瘦馬騎衝雪來聽佳人唱踏莎（士昭）世傳曲有踏莎行 破恨徑須煩麴蘖（次公）退之詩高士例須憐麴蘖 增年誰復怨羲娥（次公）退之詩摭星象遺羲娥 良辰樂事古難並（縯）謝靈運云良辰美景賞心樂事四者難并 白髮青衫我亦歌（堯祖）盧秉詩青衫白髮病參軍 細雨郊園聊種菜冷官門户可張羅（厚）漢翟公罷廷尉門外可設雀羅 放朝三日君恩重睡美不知身在何

上元侍飲樓上三首呈同列

澹月疎星遶建章（厚）前漢武帝時柏梁災於是作建章宮度爲千門萬户宮在未央西長安城外 僊風吹下御鑪香侍臣鵠立通明殿（厚）翊聖保德傳云張守眞朝玉皇大殿覩其扁

曰通明不曉其旨因焚香告曰通明之誼切所未喻敢祈眞教眞君曰上帝上升金殿殿之光明照於帝身身之光明照於金殿光明通徹故爲通明殿

一朶紅雲捧玉皇〔次公〕翼聖傳載玉帝坐處常有紅雲擁之雖眞仙亦不得見其面也

薄雪初消野未耕賣薪買酒看昇平〔龜父〕續仙傳許仙平傳云嘗負薪以賣挂一壺每醉吟曰負薪朝出賣沽酒日西歸

吾君勤儉倡優拙〔厚〕史記秦昭王謂范雎曰吾聞之楚之鐵劒利而倡優拙

自是豐年有笑聲

老病行穿萬馬羣九衢人散月紛紛歸來一點殘燈在猶有傳柑遺細君侍燕樓上則貴戚爭以黃柑遺近臣謂之傳柑〔漢〕前漢東方朔伏日詔賜從官肉朔獨拔劒割肉大官奏之朔曰歸遺細君又何仁也

上元夜 惠州作

前年侍玉輦端門萬枝燈〔次公〕端門宣德門也元夕皇帝登端門以宴羣臣壁月挂罘罳珠星綴觚稜〔次公〕前漢天文志日月如合璧五星如連珠又前漢文帝七年六月未央宮東闕罘

哭

去年中山府老病亦宵興牙旗穿夜市鐵馬響春冰〔次公〕中山府定州也牙旗府帥之旗鐵馬是定州有之今年江海上雲房寄山僧亦復舉膏火松間見層層散策桄榔林林疎月鬅鬙〔次公〕桄榔木廣南皆有之其株徹項而後有葉鬅鬙覆下也使君置酒罷簫鼓轉松陵狂生來索酒賈道人也一舉輒數升浩歌出門去我亦歸瞢騰

上元夜過赴儋守召獨坐有感 戊寅歲儋州作

使君置酒莫相違守舍何妨獨掩扉靜看月窗盤蜥蜴〔厚〕爾雅蜥蜴蝘蜓守宮也在草曰蜥蜴在壁曰蝘蜓臥聞風幔落蛜蝛〔次公〕詩蛜蝛在室〔子仁〕杜詩風幔不依樓燈花結盡吾猶夢香篆殘時汝欲歸搔首淒涼十年事傳柑歸遺滿朝衣

追和戊寅歲上元

春鴻社燕巧相違【厚】淮南子燕春分而來鴈春分而去燕秋分而北鴈秋分而南白鶴峰頭白版扉【次公】白鶴峰在惠州白樂天詩書扉扃白版石建方欣洗腧廁【纘】前漢石建爲郎中令事親孝謹每五日洗休歸謁親入子舍切問侍者取親中裙廁腧身自澣洗姜龐不解歎蠨蝛【次公】後漢廣漢姜詩妻龐氏事姑至孝東山詩蛜蝛在室蠨蛸在戶一龕京口嗟春夢萬炬錢塘憶夜歸【次公】京口潤州也錢塘杭州也合浦賣珠無復有當年笑我泣牛衣【纘】前漢王章嘗疾病無被臥牛衣中與妻訣泣涕其妻呵怒之曰仲卿京師尊貴在朝廷人誰踰仲卿者今疾病困厄不自激昂乃反泣涕何鄙也後章官歷京兆欲上封事妻止之曰獨不念牛衣中泣時耶章果上書下獄死妻子徙合浦以采珠致產百萬【次公】先生嘗自跋云戊寅上元在儋耳過子夜出余獨守舍作違字韻今庚辰上元已再期矣家在惠州白鶴峰下過子不眷婦子從余此來其婦亦篤孝悵然感之故和前篇有石建姜龐之句又復悼懷同安君末章故復有牛衣之句悲君亡而喜子存也書以示過看余面勿復感懷

上元夜游絶句

午夜朧朧澹月黄夢囘猶有暗塵香縱横滿地霜槐影寂莫蓮燈半在亡

春日

鳴鳩乳燕寂無聲〔次公〕杜詩鳴鳩乳燕青春深日射西窗潑眼明午醉醒來無一事〔次公〕陳後主詩午醉醒來晚只將春睡賞春晴

春夜

春宵一刻直千金花有淸香月有陰歌管樓臺聲細細鞦韆院落夜沈沈

癸丑春分後雪

雪入春分省見稀半開桃杏不勝威應慙落地梅花識却作漫天柳絮飛〔厚〕退之晚春詩楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛〔次公〕謝安與謝道韞詠雪

說道韞云未若柳絮因風起不分東君專節物故將新巧發陰機〔次公〕退之雪詩曄曄弄陰機從今造物尤難料更煖須留御臘衣

寒食日荅李公擇三絕次韻

從來蘇李得名雙〔次公〕前漢蘇武李陵能詩謂之蘇李唐蘇味道里人李嶠俱以文章顯時號蘇李又蘇亦李嶠知制誥時號蘇李又蘇頲李乂對掌文誥明皇謂頲曰前朝有李嶠蘇味道今有卿及李乂亦世不乏人只恐全齊笑陋邦〔次公〕李公擇知齊州故云詩似懸河供不辨纏郭象傳王衍每云聽象語如懸河瀉水注而不竭故欺張籍隴頭瀧〔厚〕退之詩君乃崑崙渠籍乃隴頭瀧

簿書鼙鼓不知春〔次公〕周禮以鼙鼓鼓役事佳句相呼賴故人〔子仁〕謝靈運每於篇章對惠連輒得佳句寒食德公方上冢歸來誰主復誰賓

巡城已困塵埃眯〔次公〕莊子播糠眯目則天地四方易位師〔杜〕詩塵土汙人眼易眯執朴仍遭蟣蝨緣〔次公〕左氏華元為植巡城禮司空執朴欲脫布衫攜素手〔次公〕選詩盈盈樓上女纖

纔出素手試開病眼點黃連來詩謂僕布衫督役

和子由寒食

寒食今年二月晦樹林深翠已生煙遶城駿馬誰能借到處名園意盡便但挂酒壺那計盞偶題詩句不須編忽聞啼鴂驚羇旅江上何人治廢田次公詩七月鳴鴂

寒食夜

漏聲透入碧窗紗人靜秋千影半斜沈麝不燒金鴨冷澹雲籠月照梨花

寒食雨二首

自我來黃州已過三寒食年年欲惜春春去不容

四百十八

惜今年又苦雨兩月秋蕭瑟〔子仁〕宋玉云悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮艸木搖落而變衰臥聞海棠花泥汙臙脂雪〔任〕杜詩林花著雨臙脂落暗中偷負去夜半眞有力〔續〕莊子藏山于澤藏舟于壑謂之固矣然夜半有力者負之而走昧者不知也何殊病少年病起頭已白

春江欲入戶雨勢來不已小屋如漁舟濛濛水雲裏空庖煮寒菜破竈燒溼葦那知是寒食但見烏銜紙君門深九重墳墓在萬里也擬哭塗窮〔厚〕晉阮籍率意獨駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而反死灰吹不起〔援〕前漢韓安國坐法抵罪獄吏田甲辱安國安國曰死灰獨不復然乎曰然則溺之

上巳日與二三子攜酒出游隨所見輒作數句明日集之爲詩故詞無倫次〔伯恭〕先生志林云黃

州定慧院東小山上有海棠一株特繁茂每歲盛開必為置酒已五醉其下矣今年復與參寥及二三子訪焉則園已易主主雖市井人然以余故稍加培治山上多老枳木花白而員香色皆不凡以余故亦得不伐既飲復憩於尚氏之第尚所居竹林花木皆可喜醉臥閣上稍醒聞坐客崔成老彈雷琴作悲風曉角錚錚然意謂非人間也晚乃步出城東入何氏韓氏竹園遂置酒竹陰下興盡乃徑歸元豐七年三月初三日也

薄雲霏霏不成雨杖藜曉入千花塢（次公）莊子原憲杖藜應門柯丘海棠吾有詩（子仁）黄州東坡圖柯山四望直南高丘故亦名柯丘東西隅海棠一株甚茂獨笑深林誰敢侮三杯卯酒人徑醉一枕春睡日停午竹間老人不讀書留我閑門誰教汝（子仁）晉王徽之傳吴中士大夫家有竹欲觀之便出造竹下嘯咏良久主人埽灑請坐徽之不顧將出主人閉門徽之賞之盡懽而去出檐枳棘十圍大竆真藉壁千蛟舞（子仁）東坡圖柯丘南尚氏家有叢枳甚大公嘗自為圖之東坡作塘今幾尺（仔）塘在東坡雪堂下先生詩會堂作塘徑千步攜酒一勞農工苦卻尋流水

六句七言

出東門壞垣古塹花無主〔次公〕杜詩桃花一簇開無主臥開桃李為誰妍對立鵁鶄相媚嫵開筵藉草歡行路不惜春衫汙泥土褰裳共過春草亭叩門却入韓家園〔仁子〕東坡圖春草亭韓家園皆在東門外轆轤繩斷井深碧秋千索挂人何所晚簾空復小桃枝乞漿不見應門女南上古臺臨斷岸雪陳翻空迷仰俯故人饋我玉葉羹火冷煙銷誰為煮崎嶇束縕下荒徑〔子暈〕前漢蒯通傳云里婦夜亡肉逐婦里母即束縕請火於亡肉家云治狗爭肉死遂還婦婭姹隔花聞好語〔次公〕李賀詩沙路歸來聞好語更隨落景盡餘尊却傍孤城得僧宇主人勸我洗足眠倒牀不復聞鐘鼓〔次公〕杜詩睡美不聞鐘鼓傳明朝門外泥一尺始悟三更雨如許平生所向無一遂茲遊何事天不阻

固知我友不終窮豈弟君子神所予〔次公〕詩豈弟君子神所勞矣

海南人不作寒食而以上巳上冢予攜一瓢酒尋諸生皆出矣獨老符秀才在因與飲至醉符蓋儋人之安貧守靜者也

老雅銜肉紙飛灰萬里家山安在哉蒼耳林中太白過〔次公〕李白詩集有尋城北范居士失道落蒼耳中見范置酒摘蒼耳作 鹿門山下德公回〔續〕後漢龐德公攜妻子登鹿門山因采藥不返司馬德操嘗詣德公值德公上冢德操徑入其室命德公妻子速作黍云徐元直當來就此共譚其妻子奔走供設須臾德公還直入相就不知何者是客也 管寧投老終歸去〔厚〕三國志管寧北海朱虛人方天下大亂與邴原王烈等至遼東時避難者多居郡南而寧居北亦無還志 王式當年本不來〔援〕前漢王式諸博士共薦詔除為博士既至為江公所辱式恥之謂諸生曰我本不欲來諸生彊勸我竟為孺子所辱遂謝病免歸 記取城南上巳日木棉花落刺桐開〔厚〕吳錄地理志交阯安定縣有木棉樹實如酒杯中有棉如蠶之緜可作

布又晉安海物異名記刺桐出花丹其枝幹有刺花附幹而生其葉如桐其花側敷如掌形若金鳳

上巳日與二子迨過游塗山荊山記所見〔龜父〕雲水経云荊山在南郡臨沮縣東北其頂上一池周四十里岁菊有石室桓玄江淹並有詩

此生終安歸旋軫天下半揭來乘欙廟〔子仁〕虞書禹曰予乘四載注云謂水乘舟陸乘車泥乘輴山行乘欙也 復作微禹歎 昔自南河赴杭州過此蓋二十二年矣〔援〕左傳劉定公臨河歎曰美哉禹功明德遠矣微禹吾其魚乎 從祠及彼呱〔援〕書啓呱呱而泣 像設偶此祭〔續〕塗山氏禹妻也詩如此祭者何 秦祖當侑坐〔次公〕史記大費與禹平水土已成功帝錫玄圭禹受曰非予能成亦大費爲輔舜曰咨爾費贊禹功其賜爾皁游是爲伯翳賜姓嬴氏也 夏郊亦薦祼〔厚〕禮記祭法夏后氏禘黃帝而郊鯀 可憐淮海人尚記弧矢旦 淮南人相傳禹以六月六日生是日數萬人會山上〔續〕禮記男子生以桑弧蓬矢射天地四方 荊山碧相照楚水清可亂刖人有餘坑〔厚〕劉向新序荊人卞和得玉璞而獻之荊厲王使玉尹相之曰石也王以和爲謾而斷其左足厲王薨武王即位和復奉其璞又以爲謾而斷其右足及共王即立奉玉

理其璞而得寶焉名曰和氏之璧美石肖温贊采玉坑石色如玉不受鑱刻取出山下輒變色不復温潤龜泉木杪出牛乳石池漫龜泉在荊山下色白而甘眞陸羽所謂石池漫流者有石記云唐正元中隨白龜流出小兒彊好古侍史笑流汗

歸時蝙蝠飛韓公退之詩黃昏到寺蝙蝠飛炬火記遠岸

送春示友人

夢裏青春可得追欲將詩句絆餘暉酒闌病客惟思睡蜜熟黃蜂亦嬾飛芍藥櫻桃俱掃地病過此二物鬢絲禪榻兩忘機續杜牧詩今日鬢絲禪榻畔茶煙輕颺落花風憑君借取法界觀續華嚴經法界觀以在日爲觀以理無礙事無礙理事無礙事事無礙爲四觀云一洗人間萬事非來書云近看此書子未嘗見也

三月二十九日二首

南嶺過雲開紫翠〔次公〕杜牧詩千峯橫紫翠〔養源〕杜詩絕壁過雲開錦繡北江飛雨送淒涼〔子仁〕韓詩宵殘雨送涼酒醒夢回春盡日〔厚〕李涉詩終日昏昏醉夢閒忽聞春盡強登山閉門隱几坐燒香〔厚〕莊子南郭子綦隱几而坐仰天而噓門外橘花猶的皪牆頭荔子已斕斑樹暗草深人靜處卷簾欹枕臥看山

首夏官舍即事

安石榴花開最遲〔堯卿〕博物志張騫使蜀得石榴絳裙深樹出幽菲吾廬想見無限好〔厚〕陶潛詩吾亦愛吾廬客子倦遊胡不歸座上一尊雖得滿〔續〕孔北海曰座上客常滿尊中酒不空吾無事矣古來四事巧相違〔厚〕謝靈運曰良辰美景賞心樂事四者難并令人卻憶湖邊寺垂柳陰陰晝掩扉

次韻朱光庭初夏〔堯卿〕字公琰與公同年

朝罷人人識鄭崇直聲如在履聲中【纏】前漢鄭崇字子游哀帝擢爲尚書僕射數諫爭上初納用之每見曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲

臥聞疎響梧桐雨【厚】孟浩然詩疎雨滴梧桐

獨咏微涼殿閣風【援】柳公權聯句熏風自南來殿閣生微涼

諫苑君方續承業【纏】南史李承業集古今章疏作諫苑

醉鄉我欲訪無功【厚】唐王績字無功作醉鄉記

陶然一枕誰呼覺牛蟻初除病後聰【援】晉殷仲堪傳父嘗患耳聰聞牀下蟻動謂之牛鬬

端午遊眞如遲适遠從子由在酒局

一與子由別却數七端午身隨綵絲繫【任】五月五日以五綵絲繫肩辟兵及鬼令人不病瘟名長命縷

心與昌歜苦【文公】周禮醢人昌本麋臡藥性論昌蒲味辛苦

今年匹馬來佳節日夜數兒童喜我至典衣具雞黍水餅既懷鄉飯筒仍愍楚【厚】續齊諧記屈原以五月五日投汨羅水而死楚人哀之至此日以竹筒貯飯祭之謂

言必一醉快作西川語寧知是官身糟麴同熏煮獨攜三子出古剎訪禪祖高譚付梁羅梁羅遲适小名詩律到阿虎歸來一調笑慰此長齟齬

立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二令

百重堆案掣身閑〔師〕杜甫任華州司功有早秋苦熱堆案相仍詩一葉秋聲對榻眠〔次公〕淮南子一葉落知天下秋牀下雪霜侵戶月枕中琴筑落階泉崎嶇世味嘗應遍寂寞山棲老漸便惟有憫農心尚在起瞻雲漢更茫然〔任〕詩旱既大甚瞻彼雲漢

七月五日二首

避謗詩尋醫畏病酒入務〔師〕詩尋醫謂不作詩也酒入務謂止酒不飲也蕭條北窗下長日誰與度今年苦炎熱〔厚〕唐文宗聯句人皆苦炎熱艸木困

熏煮況我早衰人幽居氣如縷〔纂〕杜詩更深氣如縷秋來有佳興秋稻已含露還復此微吟往和糟牀注〔厚〕杜詩賴知禾黍秋已覺糟牀注

何處見新秋蕭然北臺上〔子仁〕李白詩何處聽秋聲蕭蕭北窗竹秋來未云幾風日已淒亮雲間鶴孤翠林表浮遠漲新棗漸堪剝晚瓜猶可餽西風送落日萬竅含悽愴念當急行樂白髮不汝放〔子仁〕杜詩苦遭白髮不相放

中秋月三首寄子由

殷勤去年月潋灩古城東憔悴去年人臥病破窗中徘徊巧相覓窈窕穿房櫳月豈知我病但見歌樓空撫掌三歎息扶杖起相從天風不相哀吹我

落瓊宮白露入肥膩夜吟如秋蟲坐令太白豪化爲東野窮餘年知幾何佳月豈屢逢寒魚亦不睡竟夕相喻喁（厚左思吳都賦泝洄逆流喻喁沈浮）六年逢此月五年照離別（中秋有月凡六年矣惟去歲與子由會於此）歌君別時曲滿坐爲悽咽（子由有水調歌頭）留都信繁麗此會豈輕擲（留都言南京也太祖興王處有留官司故云）鎔銀百頃湖（厚公劉夢得詩洞庭秋月生湖心層波萬頃如鎔銀）挂鏡千尋闊三更歌吹罷人影亂清樾（厚樾木陰也）歸來北堂下寒光翻露葉喚酒與婦飲念我向兒說豈知衰病後空盞對梨栗但見古河東蕎麥如鋪雪欲和去年曲復恐心斷絕

舒子在汶上閉門相對清（舒煥試舉人鄆州）鄭子向河朔（鄭

赴北京戶曹 孤舟連夜行頓子雖咫尺兀如在牢獄 頗起來徐試舉

人 趙子寄書來水調有餘聲 今日得趙杲卿書猶記予在東武中秋所作水調歌頭 悠哉四子心共此千里明 (沃公)謝莊月賦美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月 明月不解老良辰難合并 四顧座上人聚散如流萍 嘗聞此宵月萬里同陰晴 故人史生與余言嘗見海賈云中秋有月則是歲珠多而員賈人以此候之雖相去萬里他日會合相問陰晴無不同者 天公自著意此會那可輕 明年各相望俯仰今古情

中秋見月和子由 子由自南京寄詩云西風吹暑天益高明月耿耿分秋毫彭城閉門青嶂合坐聽百步鳴飛濤史君攜客登燕子月色著人如著水篋前不設鼓與鐘處處笛聲相應起浮雲卷盡流金丸戲馬臺西山鬱蟠杯中綠酒一時盡衣上白露三更寒扁舟明月浮古汴迴首逡巡陵谷變河吞巨野入長淮城沒黃流只三板明年築城城似山伐木為隄隄更堅黃樓未成河已退空有遺跡令人看城頭看月應更好河流深處今

生草子孫免被魚鼈食歌舞聊寬史君老南都從事老更貧羞見青天月照人飛鶴投籠不能出曾是彭城座上客

明月未出羣山高瑞光千丈生白毫一杯未盡銀闕湧亂雲脫壞如崩濤誰爲天公洗眸子韓退之效月蝕詩念此日月者爲天之眼睛應費明河千斛水遂令冷看世間人照我湛然心不起西南火星如彈丸文公謝朓詩流轉如彈丸角尾奕奕蒼龍蟠玉盧仝月蝕詩東方蒼龍角插戟尾曳風今宵注眼看不見更許螢火爭清寒何人艤舟臨古汴千燈夜作魚龍變曲折無心逐浪花低昂赴節隨歌板是夜賈客船中放水燈青熒滅沒轉山前浪颭風回豈復堅明月易低人易散歸來呼酒更重看堂前月色愈清好咽咽寒螿鳴露草卷簾推戶寂無人窗下咿啞唯楚老近有一孫名楚老南都

從事莫羞貧對月題詩有幾人明朝人事隨日出（續）武元衡詩無因駐清景日出事還生恍然一夢瑤臺客（次公）李公垂鶯鶯歌恍然夢作瑤臺客

九日次韻王鞏

我醉欲眠君罷休（續）陶潛性嗜酒有酒輒醉每謂客曰我醉欲眠卿且去（子仁）史記吳王謂孫子曰將軍罷休就舍已教從事到青州（厚）桓溫有主簿善別酒好者為青州從事惡者為平原督郵青州有齊郡平原有鬲縣從事謂到臍下督郵言在膈上住也鬢霜饒我三千丈（援）李白詩白髮三千丈緣愁似箇長詩律輸君一百籌（師）歐陽公歸田錄呂文穆公未第時薄游一縣胡大監旦方隨其父宰是邑遇呂甚薄客有喻胡曰呂工於詩宜少加禮胡問警句客舉曰挑盡寒燈夢不成胡笑曰乃是一渴睡漢爾呂甚恨而去明年首中甲科寄聲於胡曰渴睡漢狀元及第矣胡曰待我明年第二人及第輸君一籌既而次牓亦中首選聞道郎君閉東閣（續）李商隱師令狐楚常呼楚子綯為郎君綯為翰林學士商隱上謁不見因題詩云郎君官貴施行馬東閣無因更重窺且容老子上南樓（厚）晉庾亮在武昌諸佐吏殷浩之徒秋夜共登南樓亮忽至諸人起避亮徐曰諸君少住老子於此興復不淺相逢不用忙歸

去明日黃花蝶也愁

次韻蘇佾固主薄重九

雲間朱袖拂雲和應是長松挂女蘿（援）周禮雲和之琴瑟（次公）李白寄遠詩三鳥別王母銜書來相過遙知玉窗裏纖手弄雲和奏曲有深意青松交女蘿鬢邊不嫌黃菊滿（子仁）杜牧詩菊花須插滿頭歸手香新喜綠橙搓（次公）韓偓詩手香江橘嫩墨翻衫袖吾方醉（次公）趙壹善草書日一枝筆月數丸墨領袖如皁脣齒皆黑紙落雲煙子患多（縯）杜詩掬草落

只有黃雞與白髮玲瓏應識使君歌（次公）張華謂陸機曰人患才少子患才多

（次公）白樂天醉歌云歌罷胡琴掩秦瑟玲瓏再拜歌初畢誰道使君不解歌聽唱黃雞與白日黃雞催曉丑時鳴白日催年酉時沒腰間紅綬挂未穩鏡裏朱顏看已失玲瓏玲瓏奈老何使君歌了汝更歌

九日次定國韻

朝菌無晦朔蟪蛄疑春秋（縯）莊子朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋南柯已一

世我眼未轉頭〔附〕異聞集淳于棼夢至一國曰大槐宮入國王以女妻拜爲南柯太守夢中倏忽若度一世及覺而理之乃宅南大槐樹下蟻穴也 仙人視吾曹何異蜂蟻稠不知蠻觸氏自有兩國憂〔縯〕莊子有國于蝸之左角者曰觸氏有國于蝸之右角者曰蠻氏相與爭地而戰伏尸百萬 我觀去來今〔次公〕維摩経天女曰皆以世俗文字數故說有三世非謂菩提有去來今 未始一念留奔馳竟何得而起無窮蓋王郎誤涉世屢獻久不酬黃金散行樂清詩出窮愁俛仰四十年始知此生浮〔縯〕莊子其生若浮 軒冕陳道路往往兒童收封侯起大第或是君家騶〔次公〕前漢李廣言廣之軍吏士卒或取封侯晁唐人作郭汾陽詩咸陽原上英雄卒半在君家養馬來 似聞負販人中有第一流炯然徑寸珠藏此百結裘 子仁董威輦在洛陽時出入於市得殘繒帛輒結以爲衣號曰百結裘 意行無車馬〔次公〕劉禹錫詩意行無舊路 倏忽略九州邂逅獨見之天與非人謀笑我方

醉夢衣冠戲沐猴〔績〕前漢項羽傳董生曰人謂楚人沐猴而冠果然 力盡病騏驥〔次公〕杜詩草黃騏驥病 伎窮老伶優〔次公〕荀子鼯鼠五伎而窮 北方有雲根寸田自可耰〔援〕黃庭內景云寸田尺宅可理生 會當無何鄉同作逍遙遊〔次公〕莊子內篇逍遙遊 歸來城郭是空有纍纍丘〔程〕續搜神記遼東華表柱上有鶴言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭猶是人民非何不學仙冢纍纍

丙子重九二首

三年瘴海上越嶠眞我家登山作重九蠻菊秋未花惟有黃茆浪堆隴生坳窊蜑酒孽衆毒酸甜如黎櫨何以侑一尊鄰翁饋蠡蛇亦復彊取醉讙謡雜悲嗟今年吁惡歲僵仆如亂麻〔厚〕前漢天文志秦以兵內兼六國外攘四夷死人如亂麻 此會我雖健〔次公〕杜甫重九詩明年此會知誰健醉把茱萸子細看 狂風卷朝霞使我

如霜月孤光挂天涯西湖不欲往莫樓號寒雅

窮塗不擇友過眼如亂雲餘子誰復數【續】後漢禰衡曰大兒孔文舉小兒楊德祖餘子碌碌不足數坐閱兩使君共飲去年堂俯看秋水紋【厚】古樂府渡遼本自有將軍寒風蕭蕭生水紋此水與此人相追兩沄沄【次公】退之詩浪波沄沄去老去各休息造物嗟長勤佳哉此令節不惜與子分何以娛我客游魚在清濆水師三百指【次公】史記僮手指千鐵網欲掩羣【厚】禮記大夫不掩羣獲多雖一快買放尤可欣此樂真不朽明年我歸耕

九日袁公濟有詩次其韻

古來靜治得清閑我媿真長也一班舉酒東榮挹江海回尊落日勸湖山平生傾蓋悲歡裏早晚抽

身薄領閒笑指西南是歸路倦飛孫羽久知還

九日黃樓作

去年重陽不可說南城夜半千漚發水穿城下作
雷鳴泥滿城頭飛雨滑黃花白酒無人問日莫歸
來洗鞾韈豈知還復有今年把盞對花容一呷莫
嫌酒薄紅粉陋終勝泥中千柄鍤黃樓新成壁未
乾清河已落霜初殺朝來白露細如雨南山不見
千尋刹樓前便作海茫茫〈彦章〉木玄虛海賦茫茫積流合形内虛樓下空聞
櫓鵶軋薄寒中人老可畏〈師〉宋玉九辯憯悽增欷兮薄寒之中人熱酒澆腸
氣先壓〈次公〉退之詩數杯澆腸雖暫醉皎皎萬慮醒還新煙消日出見漁村〈次公〉柳子厚詩
煙消日出不見人遠水鱗鱗山齾齾〈次公〉郭璞詩潛波渙鱗起齾五轄反齒缺也詩人猛

士雜龍虎崔班灼灼歌坐中之客皆龍虎楚舞吳歌亂鵝鴨〔子仁〕李白詩吳歌楚舞歡未畢青山欲銜半邊日〔次公〕李愬夜入蔡州擊鵝鴨池以亂軍聲一杯相屬君勿辭〔次公〕退之詩一杯相屬君當歌此境何殊泛清霅〔次公〕霅溪在湖州

九日邀仲屯田爲大水所隔以詩見寄次其韻

無復龍山對孟嘉〔援〕晉桓温與孟嘉九日宴龍山西來河伯意雄誇〔縯〕莊子秋水時至河伯欣然自喜以天下之美在已霜風可使吹黃帽〔厚〕史記鄧通傳櫂船者爲黃頭郎徐廣曰著黃帽也尊酒那能泛浪花〔任〕杜甫詩閃閃浪花翻謾遣鯉魚傳尺素〔援〕選詩客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書却將燕石報瓊華〔縯〕列子宋之愚人得燕石以爲玉周人曰此燕石也瓦礫不殊〔次公〕詩尚之以瓊華何時得見悲秋老〔縯〕宋玉曰悲哉秋之爲氣也醉裏題詩字半斜

次韻張十七九日贈子由

千戈萬槊擁笓籬〔援〕晉史傅咸劾事云令史張齊案行城東有新立屋間笓籬障二十丈九日清尊豈復持是日南都教使按兵官事無窮何日了〔厚〕晉傅咸傳楊濟與咸書曰天下大器非可稍了而相觀每事欲了生子癡了官事官事未易了也了事正作癡復爲快耳菊花有信不吾欺逍遥瓊館眞堪羨取次塵纓未可縻迨此暇時須痛飲〔子仁〕詩云迨我暇矣飲此醑矣〔安國〕杜詩痛飲眞吾師他年長劒拄君頤〔續〕田單攻狄不能下齊兒謡曰冠如箕長劒拄頤攻狄不下累於梧丘〔公迈〕李白詩何必攜長劒拄頤事玉階

次韻王庭老和張十七九日見寄

葉投空雀啅籬上樓筋力彊扶持對花把酒未甘老膏面染須聊自欺〔堯卿〕劉夢得詩近來時世輕先輩好染髭須事後生無事亦知君好飲〔厚〕史記陳軫謂犀首曰公何好飲也曰無事也曰吾令公厭事可乎多才終恐世相

詩看平日徐杯口 相遇且銜杯 會有金椎爲控頤

〔厚〕莊子儒以詩禮發冢大儒臚傳曰東方作矣事之若何小儒曰未解裙襦口中有珠詩固有之曰青青之麥生於陵陂生不布施死何含珠爲儒以金椎控其頤徐别其頰無傷口中珠

冬至日與諸生飲

小酒生黎法〔厚〕國朝會要今儋厓萬安皆與黎爲境其服屬州縣者乃熟黎其居山洞無征者爲生黎乾糟瓦盎中芳辛知有毒滴瀝取無窮凍醴寒初泫春醅煖更饛華夷兩尊合醉笑一歡同里閈峨山北田園震澤東〔次公〕峨山在眉州震澤在常州歸期那敢說安訊不曾通鶴髮驚全白犀圍尚半紅愁顔解符老壽耳鬬吴翁得觳鷇初飽亡貓鼠益豐黄薑收土芋蒼耳斫霜叢〔子翬〕唐王旻山居要録云收蒼耳法取未經霜者兒瘦緣儲藥奴肥爲種菘

頻頻非竊食〔次公〕揚子頻頻之黨甚於鷽斯亦賊夫糧食而已數數尚乘風〔纘〕莊子列子御風而行其於致福者未數數然也河伯方夸若〔援〕莊子秋水河伯順流而行至於北海東面而視不見水端於是河伯始旋其面目望洋向若而歎曰野語有之曰聞道百以爲莫己若者我之謂也靈媧自舞馮〔厚〕楚辭遠遊篇使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷又司馬相如大人賦使靈媧鼓瑟而舞馮夷歸途陷泥淖炬火燎茆蓬鄗上王文度〔纘〕晉王坦之字文度父述愛之雖長大猶抱置鄗上家傳張長公〔次公〕史記張釋之爲廷尉不阿守法景帝時爲太子釋之劾不下公車後事景帝歲餘爲淮南王相猶尚以前過也久之釋之卒其子曰摯字長公官至大夫竟以不能取容當世故終身不仕和詩仍醉墨戲海亂羣鴻〔厚〕智果師論王羲之書如羣鴻戲海

殘臘獨出二首

幽尋本無事獨往意自長釣魚豐樂橋采杞逍遙堂羅浮春欲動雲日有清光處處野梅開〔厚〕杜詩江路野梅香

家家臘酒香。路逢一道士，疑是左元放。〔選〕字元放。徐隨有道術，居丹徒，慈過之。隨門下客欺慈，云徐公不在，慈便去。客即報徐公，有一老翁眇目，吾見其不急之人，因欺之云公不在矣。公曰：咄咄，此是左公。

過我。我欲從之語，恐復化為羊。〔續〕曹操忌左慈，欲殺之。慈走入羊羣中。操知不可得，乃令就羊中告之曰：不復相殺，本試君之術耳。忽有一老羝屈前兩厀，人立而言曰：遽如許。即往赴之，而羊數百並屈厀人立云：遽如許。遂莫知所取焉。

江邊有微行，〔毛〕公詩：遵彼微行。詰曲背城市。平湖春草合，步到棲禪寺。堂空不見人，老僧掩關睡。所營在一飽，〔子〕仁陶詩：傾身營一飽，少許便有餘。食已寧復事。客來豈無得，施予靜埽地。風松獨不靜，送我作鼓吹。

除夜野宿常州城外二首

行歌野哭兩堪悲，遠火低星漸向微。病眼不眠非守歲，鄉音無伴苦思歸。重衾腳冷知霜重，新沐頭

五言古詩

輕感髮稀多謝殘燈不嫌客孤舟一夜許相依南來三見歲云徂直恐終身走道塗老去怕看新曆日退歸擬學舊桃符（纉）漢制大儺歐除畢立桃木板於門畫神荼鬱壘以禦凶煙花已作青春意霜雪偏尋病客須但把窮愁博長健不辭最後飲屠酥（厚）崔寔四民月令元日進椒柏酒次第從少至老今屠酥其遺意也（堯卿）屠酥草菴也古人居菴作酒因以為名

歲晚相與饋問為饋歲酒食相邀呼為別歲至除夜達旦不眠為守歲蜀之風俗如是予官於岐下歲莫思歸而不可得故為此三詩以寄子由

饋歲

農功各已收〔次公〕[illegible]妨於農收歲事得相佐〔次公〕[illegible]左傳以相輔佐爲

歡恐無及假物不論貨山川隨出產貧富稱小大

寘盤巨鯉橫發籠雙兔臥富人事華靡綵繡光翻

座貧者愧不能〔次公〕王符潛夫論浮侈篇富者競欲相過貧者恥不逮及也微摯出春磨

〔次公〕微摯微尠之操摯也官居故人少里巷佳節過亦欲舉鄉風

獨唱無人和

別歲

故人適千里臨別尚遲遲〔次公〕莊子適千里者三月聚糧人行猶可復

歲行那可追問歲安所之遠在天一涯〔次公〕選詩各在天一涯已

逐東流水赴海歸無時〔堯卿〕古樂府百川東到海何時復西歸東鄰酒初熟

西舍彘亦肥且爲一日歡〔次公〕列子舜禹周孔四聖人者生無一日之歡死有萬世之名〔堯卿〕謝靈

四五十運詩且盡一日娛

慰此窮年悲勿嗟舊歲別行與新歲辭去公昇

去勿回顧還君老與衰

守歲

欲知垂盡歲有似赴壑蛇修鱗半已沒去意誰能遮況欲繫其尾（次公）晉惠賈皇后云繫狗當繫頸今反繫其尾雖勤知奈何兒童強不睡相守夜讙譁晨雞且勿唱更鼓畏添撾坐久燈燼落起看北斗斜明年豈無年心事恐蹉跎努力盡今夕少年猶可誇（子仁）樂天詩猶有誇張少年處笑呼張丈喚殷兄

蘇東坡詩集注卷第二十二

寺觀

海會寺清心堂

[沈]無量壽佛閣西北法照大師房舊有石刻今亡

南郭子綦初喪我[續]莊子南郭子綦曰今者吾喪我汝知之乎西來達磨尚求心[厚]傳燈録慧可謂達磨曰我心未寧乞師與安師曰將心來與汝安曰覓心了不可得師曰與汝安心竟[師]達磨西來不立文字直指人心見性悟道此堂不說有清濁遊客自觀隨淺深兩歲頻爲山水役一溪長照雪霜侵紛紛無補竟何事慙愧高人閉户吟

洞霄宮

[時][晦]眞憶録杭州餘杭縣西一十八里有大滌山宮曰洞霄舊名天柱觀

上帝高居愍世頑[續]退之哭孔承詩天公高居鬼神惡故留瓊館在凡間青山九瑣不易到作者七人相對閑庭下流泉翠

蛟舞洞中飛鼠白雅翻〔厚〕李白詩仙鼠如白雅序云荊州玉泉寺近清溪諸山山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流中有白蝙蝠大如雅按仙経蝙蝠一名仙鼠千歲之後體白如雪棲則倒懸長松怪石宜霜鬢不用金丹苦駐顏

秀州僧本瑩靜照堂

鳥囚不忘飛馬繫常念馳靜中不自勝不若聽所之君看厭事人無事乃更悲〔子仁〕史記陳軫謂犀首曰公何好飲也曰無事也軫謂曰吾令公厭事可乎貧賤苦形勞富貴嗟神疲作堂名靜照此語子謂誰江湖隱淪士豈無適時資老死不自惜扁舟自娛嬉從之恐莫見况肯從我爲

衆妙堂〔甄〕先生有記云眉山道士張簡易教小學常百人予從之三年謫居南海一日夢至其處其徒誦老子曰玄之又玄衆妙之門余曰妙一而已容可衆乎

湛然無觀古眞人我獨觀此衆妙門夫物芸芸各歸根〔厚〕老子夫物芸芸各歸其根妙中得一道乃存道人晨起開東軒趺坐一醉扶桑暾〔子仁〕楚辭暾將出兮東方照吾檻兮扶桑東方有扶桑之木其高萬仞日下浴於暘谷上拂於扶桑也餘光照我玻瓈盆倒射窗几清而溫欲收月魄餐日魂我自日月誰使吞〔厚〕黃庭經注吞日氣法常以日初出時東向叩齒九通呪畢瞑目握固存五色流霞來接一身於是日光流霞俱入口中吞月法常以月初時西向叩齒十通呪畢瞑目握固存月色精光俱入口中能修此道則奔日月之神仙也〔任〕道家言人身中自有日月

虔州景德寺榮師湛然堂

卓然精明念不起〔次公〕楞嚴經曰妙精心明又曰精明靜妙兀然灰槁照不滅方定之時慧在定定慧照寂非兩法〔次公〕楞嚴經言因戒生定因定發慧又云淨極光通達寂照含虛空妙湛總持不動尊默然眞入不二門〔任〕維摩經言文

殊師利問維摩詰何等是菩薩入不二法門時維摩詰默然無言文殊師利歎曰是眞入不二法門也語息則默非對語此話要將周易論〔子仁〕易復卦注云凡動息則靜靜非對動者也語息則默默非對語者也諸方人人把雷電不容細看眞頭面欲知妙湛與總持更問江東三語掾〔任〕晉王戎問阮瞻曰聖人貴名教莊老明自然其旨同異瞻曰將無同戎咨嗟良久即命辟之時人謂之三語掾

寒食與器之遊南墖寺寂照堂〔項〕杭州圖經梵天寺在鳳皇山乾德中吳越王錢氏建舊額南墖寺治平中改今額

城南鐘鼓鬬淸新端爲投荒洗瘴塵總是鏡空堂上客〔次公〕先生有和聰上人詩一悟鏡空老始知圓澤賢誰爲寂照境中人〔次公〕楞嚴經湛然寂照紅英埽地風驚曉綠葉成陰雨洗春記取明年作寒食杏花曾與此翁鄰〔子仁〕退之杏花詩云居鄰北郭古寺空杏花兩株能白紅明年更發應更好道

留題延生觀後山上小堂 (文公)觀後上小山有堂是唐玉眞公主修道遺迹(堯卿)本朝端拱元年十月十八日奉敕賜此名額

溪山愈好意無厭上到巉巉第幾尖深谷野禽毛羽怪上方仙子鬢眉纖(楊)杜詩上方重閣晚不慚弄玉騎丹鳳(續)蕭史善吹簫秦穆公以女弄玉妻焉遂教弄玉吹簫作鳳鳴鳳皇來止其屋公爲作鳳臺一旦弄玉乘鳳蕭史乘龍昇天而去應逐嫦娥駕老蟾(援)羿得不死之藥於西王母嫦娥竊之奔月託身月中月有蟾蜍之象焉澗草巖花自無主晚來胡蜨入疎簾

樓觀 秦始皇立老子廟於觀南晉惠始修此觀

門前古碣臥斜陽閱世如流事可傷(子仁)劉禹錫詩閱世甚東流長有幽人悲晉惠彊修遺廟學秦皇丹砂久窖井水

五万七五

赤〔續〕抱朴子曰臨沅縣有廖氏世老壽後移子孫輙殘折他人居其故宅復累世壽疑其井水赤乃掘井左右得古人埋丹砂數十斛丹汁入井是以飲水而壽白朮誰燒廚竈香〔次公〕陶隱居引仙經云朮能除惡氣聞道神仙亦相過只疑田叟是庚桑〔厚〕莊子老聃之役有庚桑楚者偏得老聃之道北居畏壘之山

自清平鎮遊樓觀五郡大秦延生仙遊往返四日得詩寄子由同作

樓觀〔次公〕崇勝觀也乃尹喜舊宅俗謂之樓觀

鳥噪猿呼晝閉門寂寥誰識古皇尊青牛久已辭轅軛〔續〕別說老氏乘青牛薄板車白鶴時來說子孫〔援〕續搜神記遼東華表柱上有鶴集其上言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸山近朔風吹積雪〔堯卿〕古樂府朔風吹積雪天寒落日澹孤邨道人應怪遊人衆汲盡階前井水渾〔續〕杜詩淘米少汲水多

志伯

三君

古觀正依林，麓斷居民來，就水泉甘，亂溪赴渭爭趨北，飛鳥迎山不復南，羽客衣冠朝上象，野人香火祝春蠶，汝師豈解言符命，山鬼何知託老聃（觀有明皇碑言夢老子告享國長久之意萬大年楚辭有山鬼之章又史記始皇曰山鬼不過知一年事）

大秦寺

晃蕩平川盡，坡陁翠麓橫，忽逢孤塔迥，獨向亂山明，信足幽尋遠（子仁李太白詩幽尋無前期乘興不覺遠）臨風却立驚，原田浩如海，滾滾盡東傾（次公杜詩不盡長江滾滾來）

授經臺

乃南山一峰爾非復有築處

劒舞有神通草聖（援張旭善艸書自言始見公主與擔夫爭道而得筆法觀公孫大孃舞劒器而通神次公）

張芝草書精切韋仲將以爲艸聖

海山無事化琴工 [援]樂府解題言水仙操曰伯牙學琴於成連先生乃與俱遊蓬萊山留伯牙曰子居習之吾將迎師刺船而去旬日不返伯牙迎望但見海水入洞山林冥杳鳥獸悲號歎曰吾師將移我情乃援琴而歌曲終成連刺船迎之與還遂爲天下妙[堯卿]南史宗少文南陽人善琴書圖畫精於名理每遊山水往輒忘歸乃於江陵立宅閑居無事因結宇衡山欲懷尚平之志有疾還江陵歎曰老疾俱至名山恐難徧唯澄懷道觀臥以遊之凡所遊履皆圖之於室謂之曰撫琴動操欲令衆山皆響

此臺一覽秦川小 [子仁]杜詩會當臨絕頂一覽衆山小

不待傳經意已空 [次公]按列仙傳尹喜既見老子授之五千言喜退而書之名曰道德經

遊金山寺

[高]圖經金山龍游寺屹立江中爲諸禪刹之冠舊名澤心梁武帝天監四年親臨澤心寺設水陸會聖朝天禧初眞宗夢游北賜今額

我家江水初發源宦遊直送江入海 [次公]江水發源於岷山孔子曰江出於汶山其始出源可以濫觴

聞道潮頭一丈高天寒尚有沙痕在

中泠南畔石盤陀 [續]張又新水記揚子江有中泠水爲天下點茶第一

古來出沒隨濤波

登絕頂望鄉國江南江北青山多羇愁畏晚尋歸楫山僧苦留看落日微風萬頃鞾紋細斷霞半空魚尾赤（體仁詩魴魚赬尾）是時江月初生魄二更月落天深黑江心似有炬火明飛燄照山棲烏驚（革先生嘗云山林藪澤晦明之夜則野火生焉散布如人秉燭其色青異乎人火）悵然歸臥心莫識非鬼非人竟何物江山如此不歸山江神見怪驚我頑我謝江神豈得已有田不歸如江水（是夜所見如此援晉文公謂咎犯曰不與舅氏同心者有如此水）

甘露寺 并序

欲遊甘露寺有二客相過遂與偕行寺有石如羊相傳謂之狠石云諸葛孔明坐其上與孫仲謀論

曹公也大鑊二案銘梁武帝所鑄畫師子一菩薩二陸探微筆衛公所留祠堂在寺手植柏合抱矣近寺僧發古殿基得舍利七粒幷石記乃衛公爲穆宗皇帝追福所葬者也〔致〕約圖經甘露寺在北固山唐寶曆中李德裕建以資穆宗之冥福時甘露降此山因以名之

江山豈不好獨遊情易闌但有相攜人何必素所歡我欲訪甘露當塗無閑官二子舊不識欣然肯聯鞍古郡山爲城層梯轉朱欄樓臺斷崖上地窄天水寬一覽吞數州山長江漫漫却望大明寺〔了〕歟大明寺在揚州惟見煙中竿狼石臥庭下穹窿如伏羱〔次公〕羱羊也史記云貪如狼很如羊緬懷臥龍公挾策事雕鑽〔續〕徐庶謂先主曰諸葛孔明臥龍也

就乾捉二策以鑽孝公 一談收猘子（續曹公聞孫策…）東曰猘兒難與爭鋒 再說起老瞞

（續）曹公小字阿瞞孔明說孫權與先主并力敗曹操於赤壁 名高有餘想事往無留觀蕭

公古鐵鑊相對空團團陂陁受百斛積雨生微瀾

泗水逸周鼎（援）周鼎逸於泗水始皇求之弗得 渭城辭漢盤（援）魏明帝遷承露盤金狄泣下

李賀作金銅仙人辭漢歌云攜盤獨出月荒涼渭城已遠波聲小 山川失故態怪此能獨完

僧繇六化人（仲達畫史云甘露寺張僧繇四菩薩長四尺一版長八尺許） 霓衣挂冰綃隱見

如二疊觀者疑夸謏破版陸生畫（續陸探微南齊吳郡人）（鹿畫史云探微神面黃口神采驚人）

青猊戲盤躍上有二天人揮手如翔鸞筆墨

雖欲盡典刑垂不刊赫赫讚皇公（纏李德裕其先贊皇公） 英姿凜

以寒古柏親手種挺然誰敢干枝撐雲峰裂根入

石窟蟠蕤草得斷碑斬崖出金棺瘞藏豈不牢見

六五七五

佐理可歎四雄皆龍虎〔次公〕四雄謂諸葛孔明孫仲謀蕭梁武帝贊皇公也遺迹儼相祀於其盛壯時爭奪肯少安廢興屬造物遷逝誰控摶〔子仁〕賈誼賦忽然爲人兮何足控摶泥彼安庸子〔子仁〕前漢灌嬰孰視魏勃笑曰人言魏勃勇妄庸人耳而欲事所難古今共一軌後世徒辛酸聊興廣武歎〔援〕阮籍登廣武觀楚漢戰處歎曰時無英雄使豎子成名不待雍門彈〔厚〕雍門周謂孟嘗君曰君百歲之後高臺既已壞曲池既已塹豈不悲乎孟嘗君淚出承睫而未下雍門爲之鼓琴遂感泣

遊靈隱寺李杞寺丞見和游孤山復用前韻〔次公〕樂史寰宇記靈隱山以許由葛洪所隱本名稽留山

君不見錢塘湖錢王壯觀今已無〔續〕錢王自鏐至俶三世五王乘唐末亂自民伍有浙東之地歷五代朝貢不絕太祖龍興乃以其地歸有司而挈其族屬朝京師屋堆黃金斗量珠運盡不勞折簡呼〔厚〕晉宣帝紀王凌面縛水次遙謂司馬宣王曰卿

簡可呼故也四方宦遊散其孥宮闕留與閒人娛盛衰
哀樂兩須臾何用多憂心鬱紆溪山處處皆可廬
最愛靈隱飛來孤〔德溥〕晏殊輿地志晉咸和元年西天僧慧理歎曰此是中天竺國靈鷲山之小嶺不知何年飛來佛在世日多爲仙靈之所隱今此亦復爾邪因挂錫造靈隱寺號飛來峰喬松百丈蒼髯須擾擾
下笑柳與蒲〔厚〕晉顧悅之與簡文同年而髮早白帝問其故曰松柏之姿經霜猶茂蒲柳之質望秋先零高堂
會飯羅千夫撞鐘擊鼓喧朝晡凝香方丈眠氍毹
絕勝絮被縫海圖〔援〕杜詩海圖折波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒在裋褐清風時來
驚睡餘遂起羲皇傲几蘧〔次公〕陶潛清風颯至自謂羲皇上人〔纏〕莊子伏羲几蘧歸時
棲鴉正畢逋〔纏〕漢桓帝時童謠曰城上烏尾畢逋公爲吏子爲徒孤煙落日不可摹

雨中遊天竺靈感觀音院〔人表〕圖經晉天福四年僧道翊一夕見山間光明往視之得奇木乃命匠者孔仁謙刻觀音像治平中郡守蔡襄表其異事上之賜靈感觀音院額

蠶欲老麥半黃前山後山雨浪浪農夫輟耒女廢筐白衣仙人在高堂

宿臨安淨土寺〔天祐〕臨安縣圖經淨土禪寺在縣南二里周顯德中吳越王錢氏建號光孝明因寺大中祥符元年改賜今額

雞鳴發餘杭到寺已亭午〔次公〕梁元帝纂要日在午曰亭午參禪固未暇飽食良先務平生睡不足急掃清風宇〔次公〕文選玉宇來清風閑門羣動息〔次公〕司空圖詩夜久羣動息香篆起煙縷覺來烹石泉紫筍發輕乳晚涼沐浴罷襄髮稀可數浩歌出門去〔次公〕楚辭少司命云臨風怳兮浩歌〔子仁〕李白詩仰天大笑出門去暮色入邨墟隱隱微月半隱山員荷爭瀉露相攜石橋山夜與故人語明朝入山房〔善權〕臨安縣圖經眞寂院在縣南二里天成元年吳越王錢氏建舊號山房院治平二年改賜今額眞在邑竟山東石

鏡炯當路昔照熊虎姿〔縯〕[illegible]錢[illegible]時[illegible]照石鏡鏡起而聳戰〔彦忠〕唐地理志臨安有石鏡山高二十六丈令爲猿鳥顧興廢何足邪萬世一仰俯

自淨土寺步至功臣寺〔明仲〕臨安圖經功臣山在縣南二里本名大官山吳越王錢氏建爲功臣院祥符元年改賜今額

落日岸葛巾晚風吹羽扇〔次公〕孔明葛巾羽扇指麾三軍松間野步穩竹外飛橋轉神功鑿橫嶺巖石得巨片直渡千人溝下有微流泫〔玉父〕臨安縣圖經寺有溝名曰千人相傳錢氏役千人一日而成溝上橋以紫石爲之徑闊各丈餘岡巒蔚回合金碧爛明絢緬懷異姓王負擔此鄉縣〔援〕郭璞天目山詩五百年生異姓王錢鏐自謂已應此運〔縯〕吳越王少貧困負擔及其貴也以錦囊盛焉長逢跨下辱〔厚〕韓信傳淮陰少年侮信曰能死刺我不能出跨下信熟視俯出跨下一市大笑屢乞桑間飯〔縯〕左傳趙宣子舍于翳桑見靈輒餓問之曰不食三日矣誰知山石頑識此希世彦凛然陰

氣逼屹起猶貪戰他年萬騎歸父老恣歡宴錦繡被原野珠金散貧賤〔縯〕錢鏐爲鎮東軍節度使封吴越王昭宗詔升所居爲衣錦城石鏡山曰衣錦山大官山曰功臣山鏐宴故老山林皆覆以錦作還鄉歌曰玉節還鄉兮衣錦衣父老遠來相追隨竇融既入朝〔厚〕竇融爲河西大將軍以五郡歸漢及隴蜀平融爲五郡太守奏事京師吴芮空記面〔援〕西漢諸王惟吴芮傳世最久魏黄初末盜發吴芮冢容貌如生後豫發者見吴綱曰君貌類長沙王但微短爾榮華坐銷歇閱世如郵傳〔援〕前漢蓋寬饒曰富貴無常忽則易人此如傳舍所閱人多矣惟有長明燈依然照深殿〔縯〕江寧縣寺有晉長明燈歲久火色變青而不熱隋文平陳已訝其古矣而今猶不滅

秀州報本禪院鄉僧文長老方丈

萬里家山一夢中吴音漸已變兒童每逢蜀叟談終日便覺峨眉翠掃空〔德操〕洞天記峨眉山在嘉州係第七洞天師已忘言眞有道我除搜句百無功明年採藥天台去〔劭槃〕洞天記

百里在台州天台縣 更欲題詩滿浙東

獨遊富陽普照寺〔夢良〕圖經淨明院在縣北五里唐號普照後廢石晉天福七年重建治平二年改賜今額

富春真古邑此寺亦唐餘鶴老依喬木龍歸護賜書連筒春水遠〔厚〕杜詩連筒灌小園 出谷曉鐘疎欲繼江潮韻〔次公〕宋之問遊江南靈隱寺夜月澄明獨行廊下因吟曰鷲嶺鬱岧嶤龍宮隱寂寥搜思久之不就有老僧坐大禪牀曰何不道樓觀滄海日門對浙江潮宋歎讋策逮明訪之不復見寺僧知者曰此駱賓王也 何人為起予

自普照遊二菴〔饒〕富陽縣圖經延壽院在縣北四里院前有東西二菴

長松吟風晚雨細東菴半掩西菴閉山行盡日不逢人裛裛野梅香入袂居僧笑我戀清景自厭山深出無計我雖愛山亦自笑獨往神傷後難繼〔厚〕荀

粲妻亾不哭而神傷杜詩神傷山徑深

不如西湖飲美酒紅杏碧桃香覆髻作詩寄謝采薇翁本不避人那避世

佛日山榮長老方丈五絶〔韓〕杭州圖經淨慧禪院在永和鄉天福七年吳越王錢氏建舊額佛日院祥符元年改今額

陶令思歸久未成遠公不出但聞名〔次公〕廬山慧遠大師出不過虎溪因送陶淵明而過此溪

山中只有蒼髯叟數里蕭蕭管送迎

千株玉槊攙雲立一穗珠旒落鏡寒何處霜眉碧眼客結爲三友冷相看

東麓雲根露角牙細泉幽咽走金沙不堪土肉埋山骨未放蒼龍浴渥洼〔申之〕退之詩蒼龍露角牙〔次公〕石鼎聯句巧匠琢山骨前漢元狩三年馬生渥洼水中作歌云

食罷茶甌未要深淸風一榻抵千金腹搖鼻息庭花落還盡平生未足心〔次公〕孫樵乞巧對偃然就寢腹搖鼻息夢到鄉國槐花撲庭

日射回廊午枕明水沈銷盡碧煙橫山人睡覺無人見只有飛蚊繞鬢鳴〔次公〕唐何諷夢渴賦窗日斜照飛蚊遶鬢

宿海會寺〔持晦〕臨安縣圖經海會寺在縣西去縣二里梁大同中建號竹林寺祥符中改賜今額

籃輿三日山中行〔厚〕晉陶潛傳王弘邀潛還州問其所乘答云素有脚疾向乘籃輿亦足自反山中信美少曠平〔厚〕王仲宣登樓賦雖信美而非吾土兮曾何足以少留下投黃泉上青冥〔次公〕左傳不及黃泉無相見也楚辭據青冥而攄虹線路每與猨狖爭〔師〕長楊賦盛猨狖之收多麋鹿之獲重樓束縛遭澗坑兩股酸哀饑腸鳴北渡飛橋踏彭鏗繚垣百步如古城〔師〕西都賦西郊則有大囿禁苑繚以周牆四百餘里大鐘一撞千指迎高堂延客夜不扃杉槽漆斛江湖傾〔師〕杉槽漆斛謂

浴室本來無垢洗更輕〔堯卿〕襄州鷲嶺善本禪師因入浴室有僧問和尚是離垢底人爲什麼却浴師曰定也水湛然滿浴此無垢人倒牀鼻息四鄰驚〔次公〕石鼎聯句序云道士倚牆睡鼻息如雷鳴紞如五鼓天未明〔厚〕晉鄧攸傳吳人歌曰紞如打五鼓雞鳴天欲曙木魚呼粥亮且清〔次公〕鬼詩夜闌寂已清長笛亮且鳴不聞人聲聞履聲〔次公〕漢哀帝曰我識鄭尚書履聲

夜至永樂文長老院文時臥病退院〔李〕彭富陽圖經

永樂寺在縣東北六里

夜聞巴叟臥荒邨來打三更月下門往事過年如昨日此身未死得重論老非懷土情相得病不開堂道益尊惟有孤棲舊時鶴舉頭見客似長言

虎丘寺〔續〕先名海湧山吳越春秋闔閭葬國西發五都之士十萬人作冢銅槨三重水銀爲池金玉爲鳧鴈扁諸之劒三千槃郢魚腸在焉葬後三日金精

入門無平田石路細穿嶺陰屋生澗壑古木繄潭

井湛盧誰復見〔纏〕吳越春秋越王允常使歐冶子鑄五劒曰純鈎湛盧豪曹魚腸巨闕以湛盧獻吳吳公子光以弒其君僚湛盧夜飛入楚 秋水先耿耿鐵花秀巖壁〔毓〕寺中有鐵花巖在劒池之側 殺

氣噤蛙黽幽幽生公堂左右主頑礦當年或未信

異類服精猛〔塵〕下道四蕃志生公異僧竺道生也講經於此人無信者乃聚石爲徒與談至理石皆點頭寺有生公禪堂

胡爲百歲後仙鬼互馳騁窈然留清詩讀者爲悲

哽〔叐〕公清遠道士與沈恭子同遊虎丘寺有詩歷論商周及近代二千年事顏眞卿爲之刻石又鬼詩云青松多悲風蕭蕭清且哀白日徒昭昭不照長夜臺李道昌爲刺史奏其事陸龜蒙皮日休松陵唱和皆及之 東軒有佳致〔呂〕寺中有佳致軒在池堂之東

雲水麗千頃熙熙覽生物春意破淒冷我來屬無

事暖日相與永〔塵〕杜詩蒹葭離披去天水與相永 喜鵲翻初旦愁鳶蹲

落景坐見漁樵還新月溪上影悟彼良自咍歸田

行可請

遊淨居院 并序

寺在光山縣南四十里大蘇山之南小蘇山之北寺僧居仁爲余言齊天保中僧思惠過此見父老問其姓曰蘇氏又得二山名歎曰吾師告我遇三蘇則住遂留結菴而父老竟無有蓋山神也其後僧智顗見思於此山而得法焉則世所謂思大和尚智者大師是也唐神龍中道岸禪師始建寺於其地廣明庚子之亂寺廢於兵火至乾興中乃復而賜名曰梵天云

十載遊名山自製山中衣（[illegible]公梵辭製衣[illegible]青以爲衣）願言畢昏嫁（纏向）

關遂肆意游名山不知所終。攜手老翠微〔〕及上曰翠微不惜俗緣在失身蹈危機〔纘〕晉書諸葛長民云貧賤常思富貴富貴必履危機刑名非宿學〔子仁〕揚子刑名非道邪何自然也陷穽損積威〔厚〕司馬遷荅任安書猛虎在深山百獸震恐及其在陷穽之中搖尾而求食積威約之漸也遂恐死生隔永與雲山違今日復何日芒鞵自輕飛稽首兩足尊〔次公〕福足慧足謂之兩足尊舉頭雙涕揮靈山會未散八部猶光輝〔援〕佛說法靈山天龍八部來會願從二聖往一洗萬劫非徘徊竹溪月空翠搖煙霏〔子仁〕王維詩空翠濕人衣鐘聲自送客出谷猶依依回首吾家山歲晚將焉歸

少年時嘗過一郵院。見壁上有詩云。夜涼疑有雨院靜似無僧不知何人作也。宿黃州禪智寺。寺僧皆不在。夜半雨作。尚記此

詩故作一絕

佛燈漸暗饑鼠出山雨忽來修竹鳴知是何人舊
詩句已應知我此時情

定惠院寓居月夜偶出

幽人無事不出門偶逐東風轉良夜參差玉宇飛
木末繚繞香煙來月下江雲有態清自媚竹露無
聲浩如瀉已驚弱柳萬絲垂尚有殘梅一枝亞清
詩獨吟還自和白酒已盡誰能借不辭青春忽忽
過但恐歡意年年謝自知醉耳愛松風會揀霜林
結茅舍浮浮大甑長炊玉〔次公〕詩烝之浮浮溜溜小槽如壓
蔗〔次公〕李賀詩小槽酒滴真珠紅飲中真味老更濃醉裏狂言醒可怕

但當謝客對妻子但冠落佩從嘲罵（倒冠落佩兮與世疎闊）

次韻前篇

去年花落在徐州對月酣歌美清夜（去年徐州花下對月與張居厚王子中兄弟飲酒作蘋字韻詩原陶淵明詩佳人美清夜達曙酣且歌）今年黄州見花發小院閉門風露下萬枝如花不可期餘年似酒那禁瀉憶昔還鄉泝巴峽落帆樊口高桅亞（子仁韓詩大帆夜劃窮高桅）長江滾滾空自流白髮紛紛寧少借竟無五畝繼沮溺空有千篇凌鮑謝（文公杜詩賦詩何必多往往凌鮑謝）至今歸計負雲山未免孤衾眠客舍少年辛苦真食蓼（續傳食蓼之蟲）老景清閑如啖蔗（援晉書顧愷之食蔗必自末至本或怪之云漸入佳境）饑寒未至且安居憂

愁已空獨夢怕窮花踏月飲虹酒鬼使醉歸官長罵〔厚〕杜詩醉即騎馬歸頗遭官長罵

安國寺浴〔欽夫〕先生寺記云寺立於僞唐保大二年始名護國嘉祐八年賜今名

老來百事嬾身垢猶念浴衰髮不到耳〔子仁〕杜詩白頭亂髮不到耳尚煩月一沐山城足薪炭煙霧濛暘谷塵垢能幾何翛然脫羈梏披衣坐小閣散髮臨脩竹心困萬緣空身安一牀足豈惟忘清淨兼以洗榮辱默歸無多談〔子仁〕漢楊惲書云方今漢德隆盛願勉旃無多談此理觀要熟

遊武昌寒溪西山寺〔次公〕樂史寰宇記武昌縣樊山亦曰樊岡下有寒溪中有蟠龍石

連山蟠武昌〔次公〕杜詩連山抱西南翠木蔚樊口〔次公〕志林記樊山云自余所居臨皋亭下亂流而西泊於樊山爲樊口我來已百日欲濟空搔首〔次公〕詩愛而不見搔首踟躕坐看鷗鳥

泛鷗沒浩蕩 故遶虞處去今乾橫江來一葦寄衰朽（公

詩誰謂河廣一葦杭之） 高談破巨浪（次公南史宗慤云願乘長風破萬里浪） 飛屨輕重阜

去人曾幾何絕壁寒溪吼風泉兩部樂（續南史孔珪字德璋不樂世務門庭之內草萊不翦中有蛙鳴或問曰欲爲陳蕃乎珪笑曰我以此當兩部鼓吹何必效蕃） 松竹三益友（次公選詩開徑望三益） 徐行欣有得芝朮在蓬莠（次公史蓬蒿藜莠） 西上九曲亭（子仁子由九曲亭記子瞻遷于齊安齊安無名山而江之南武昌諸山中有浮圖精舍西曰西山東曰寒溪將適西山行於松柏之間羊腸九曲而獲少平有廢亭焉其遺址甚狹不足以席衆客子瞻與客入山相與營之亭成而西山之勝始具） 衆山皆培塿（次公左傳培塿無松柏） 却看江北路雲水渺何有離離見吳宮莽莽眞楚藪空傳孫郎石（次公袁術言孫策曰使術有子如孫郎死復何恨其後士民皆呼策爲孫郎又孫楚欲枕流漱石） 無復陶公柳（厚陶侃性纖密好問頗類趙廣漢嘗課諸營種柳都尉夏施盜官柳植之於己門侃後見駐車問曰此是武昌西門前柳何因盜來此施惶怖謝罪無逸陶潛號五柳先生） 遨來風流人惟有漫浪

叟〔縯〕元結作自釋一篇言將家瀼濱乃自稱浪士及有官人以爲浪者亦漫爲官乎呼爲漫郎既客樊上漫遂顯焉又其文云漫浪於人間結嘗遊寒溪有窪尊杯飲之處買田吾已決乳水況宜酒〔次公〕乳水即次山杯尊銘序所言即亭西乳泉也〔堯祖〕乳水即先生所紀泉水白而甘者也所須修竹林深處安井臼〔厚〕後漢馮衍妻悍妒兒女自操井臼相將踏勝絕更裹三日糗

定惠院顒師爲余竹下開嘯軒

鶗鴂催天明喧喧相詆譙〔往〕楚辭鶗鴂先鳴兮使夫百艸之不芳暗蛩泣夜永唧唧自相弔〔子仁〕韓詩蟲弔寒夜永飲風蟬至潔長吟不改調〔次公〕月令云仲夏之月蟬始鳴季夏之月寒蟬鳴食土蚓無腸亦自終夕叫〔次公〕荀子云蚓上食埃土下飲黃泉用心一也〔範父〕崔豹古今注蚓曰歌女鳶貪殼最鄙鵲喜意可料〔次公〕陸賈云乾鵲噪而行人至皆緣不平鳴〔縯〕退之送孟郊序大凡物不得其平則鳴慟哭等嬉笑〔子仁〕晉阮籍傳籍嘗於蘇門山遇孫登與商略終古及棲神導氣之

生巳踊狂孫子前未妙道人開山車淸生點自照

衝風振河海不能號無竅〔厚〕莊子大塊噫氣其名爲風是唯無作作則萬竅怒號 累盡

吾何言風來竹自嘯〔師〕說文竹得風其體天屈如人之笑

石墖寺

世傳王播飯後鐘詩蓋揚州石墖寺事也相傳如此戲作此詩

饑眼眩西東詩腸忘蚤晏雖知燈是火不悟鐘非飯〔次公〕小說唐王播少孤貧客木蘭院隨僧齋粥僧厭苦之飯後擊鐘其後播鎮揚州訪舊處題詩曰上堂已了各西東慚愧闍黎飯後鐘諺云早知燈是火飯熟已多時 山僧異漂母〔續〕前漢韓信微時往城下釣有一漂母哀之飯信竟漂數十日信謂漂母曰吾必重報母母怒曰大丈夫不能自食吾哀王孫而進食豈望報乎 但可供一莞胡爲三十年記憶作此訕齋廚養若人無益秪遺患〔厚〕前漢陳平諫高祖曰今楚兵罷食

盡此天亡之時不因而取之此養虎自遺患也〔續〕播相穆宗時權倖競進播賴其力至宰相專務將迎居位無所裨益復失河北衆望不厭乃

知飯後鐘闍黎蓋具眼〔厚〕傳燈録鄧州丹霞禪師有僧於山下見師師問僧什麼處宿云山下宿師曰什麼處飯曰山下喫飯師曰將飯與闍黎喫底人還具眼者也

月華寺

寺鄰岑水場施者皆阬户也百年間蓋三焚矣

天公胡爲不自憐結土融石爲銅山萬人采斲富媪泣秖有金帛資豪姦脫身獻佛意可料一瓦坐待千金還月華三火豈天意至今茇舍依榛菅〔厚〕周禮大司馬仲夏教茇舍僧言此地本龍象〔次公〕龍象佛書謂有力可以負荷者也廢興反掌曾何艱高巖夜吐金碧氣〔曹〕杜詩潤聚金碧氣清無砂土痕曉得異石青斕斑坑流窟發錢湧地莫施百鎰朝千鍰〔厚〕孟子饋兼金百鎰而不比山出寶以自賊地脈已斷天應慳

城塹萬餘里此其中不能無絕地脈哉 我慮銅山化南畝爛熖

黍麥蘇惸鰥道人修道要底物破鐺煑飯茆三間〔厚〕傳燈錄無業國師曰看他古得道人得意之後茆茨石室向折脚鐺子裏煑飯喫過三十二十年又杭州廣嚴院咸澤禪師僧問如何是嚴家風師曰一隖白雲三間茆屋

南華寺

云何見祖師要識本來面〔厚〕傳燈錄道明禪師聞五祖密付衣盋與盧行者即躡迹追逐至庾嶺曰我來求法願行者開示於我祖曰不思善不思惡正恁麼時那箇是明上座本來面目師當下大悟亭亭塔中人問我何所見可憐明上座萬法了一電〔續〕佛書一切有爲法如夢幻泡影如露亦如電飲水既自知〔援〕傳燈錄如人飲水冷暖自知指月無復眩〔厚〕楞嚴經如人以手指月示人彼人因指當應看月若復觀指以爲月體此人豈惟亡失月輪亦亡其指我本修行人三世積精鍊中間一念失受此百年譴摳衣禮眞相〔厚〕禮記摳衣趨隅必慎唯諾

感動淚雨霰借師錫端泉（厚）傳燈録六祖初住曹溪卓錫泉湧清凉甘滑贍足大衆洗我綺語硯

峽山寺

傳奇所記孫恪袁氏事即此寺至今有人見白猿者

天開淸遠峽（次公）郭璞江賦豁若天開地轉凝碧灣我行無遲速攝衣步屧巔山僧本幽獨乞食況未還雲碓水自舂（厚）白樂天詩藥爐有火丹應伏雲碓無人水自舂注云廬山多雲母故以水碓擣煉俗呼爲雲碓松門風爲關（厚）王羲之旁四郡記永寧縣界海中有松門石泉解娛客琴筑鳴空山（郛老）白樂天廬山艸堂記堂東有瀑布水夜中如環珮琴筑聲佳人劍翁孫（厚）吳越春秋越王問劍於處女處女將見王道逢袁公公曰聞子善劍術女子曰願試也公即挽以刺女女舉杖擊之公即上樹化而爲白猨遨戲暫人間忽憶嘯雲侶賦詩留玉環（次公）傳奇廣德中有孫恪者遊洛中遇袁氏女遂納爲室後十餘年同至峽山寺袁氏欣然改服理鬢詣老僧乃持一碧玉環獻僧曰此是院舊物僧初不曉及齋罷有野猨數十悲嘯捫蘿

老僧乃悟曰乃貧道爲沙門時所養者碧玉環則胡人所施繫於其頸者

林深不可見霧雨埋髮鬟

廣州蒲澗寺

地產菖蒲十二節相傳安期生之故居始皇訪之於此

不用山僧導我前自尋雲外出山泉 〔厚〕杜詩在山泉水清出山泉水濁

千章古木臨無地 〔次公〕大材曰章前漢百官表有主章之官又貨殖傳云山居千章之楸也王簡頭陀寺碑云飛閣逶迤下臨無地

百尺飛濤瀉漏天 〔次公〕漏天是地名在黎州以其多雨故曰漏天

昔日菖蒲方士宅後來薝蔔祖師禪 〔縯〕維摩經云如人入薝蔔林中唯齅薝蔔不齅餘香〔雲卿〕香譜曰梔子香出大食國即佛書所謂薝蔔也〔厚〕傳燈錄仰山謂香巖禪師曰汝只得如來禪未得祖師禪

而今只有花含笑笑道秦皇欲學仙 山中多含笑花〔器先〕遯齋閒覽云南方花木北地所無者大含笑小含笑其花常若菡萏之未敷者故有含笑之名

遊博羅香積寺

〔并引〕駒父白鶴故居圖香積寺在惠州南博羅縣西山下

寺去縣七里三山犬牙夾道皆美田麥禾甚茂寺
下谿水可作碓磨若築塘百步閘而落之可轉兩
輪舉四杵也以屬縣令林抃使督成之抃字天和
二年流落蠹魚鄉厚國語范蠡謂王孫雒曰昔我先君固周室之不成子也故濱於東海之陂魚鼈之與處而鼃黽之與鄰朝來喜見麥吐芒東風搖波舞淨綠次公柳子厚詩麥芒際天搖碧波初日泫露酣嬌黃次公謝靈運詩花上露猶泫汪汪春泥已沒
膝剡剡秋穀初分秧誰言萬里出無友見此二美
喜欲狂三山屏擁僧舍小一谿雷轉松陰涼次公白鶴故居圖三山者大壯山象頭山白水山皆在水南一谿者即東江也在山之北要令水力供臼磨與相地
脈增隄防霏霏落雪看收麪隱隱疊鼓聞舂糠散
流一啜雲子白次公漢武帝外傳太上之藥炊裂十字瓊肌

香〔　〕輒命取其食蒸餅上不拆作十字則不食也豈惟牢九薦古
味束皙餅賦饅頭薄持起搜牢九要使真一流天漿詩成捧腹便絶倒
〔次公〕史記日者傳司馬季主捧腹大笑晉書衞玠談道平子絶倒書生說食真膏肓〔次公〕左傳晉疾病在膏之上肓之下

與正輔遊香積寺

越山少松竹常苦野火厄此峰獨蒼然感荷佛祖
力茯苓無人采千歲化琥珀〔厚〕本艸注松脂入地千年爲茯苓又千年爲琥珀幽光
發中夜見者惟木客〔次公〕木客廣南山中有之蓋野人與鬼之類也我豈無長鑱
〔編〕杜詩長鑱長鑱白木柄我生託子以爲命真贗苦難識〔次公〕退之詩前計頓乖張居然見真贗靈苗與
毒艸疑似在毫髮把玩竟不食棄置長太息山僧
類有道辛苦嘗谷汲〔厚〕前漢地理志號會之地土陿而險山居谷汲我慚作機舂

六百四十七

次公傳曰杵臼之智不及機舂**鑿破混沌穴**縯莊子儵與忽相遇於混沌之地謀報混沌之德曰人皆有七竅此獨無有嘗試鑿之日鑿一竅七日而混沌死**幽尋恐不繼書板記歲月**

次韻高要令劉湜峽山寺見寄次公古謂之高要郡有高要峽焉

新聞妙無多舊學閒可束猶當隱季主縯司馬季主卜於長安市**未遽逃梅福**厚梅福字子眞爲九江尉後逃入海上人見其爲吳市門卒**空腸吐餘思靜似蠶綴族寸田結初果**次公寸田道家所謂丹田也**秀若銅生綠**厚本草生銅皆有青蒞銅之精華也**荊棘埽誠盡棃棗憂不熟**縯言眞誥夫人謂許長史曰交棃火棗亦飛騰之藥要使生於胸中今君胸中荊棘埽除未盡是以棃棗不生也**高人寧鑄金**次公劉向得鴻寶書言能鑄金而不成**下士乃服玉**厚抱朴子服玉當得于闐白玉赤松子服水玉得仙也**君看嶺嶠隘我**

次韻詹曾攀羅浮頂亦到朱明谷旋觀眞蹟還

之感猶歷塊也　飫臣七砌居古人老猶仕也味薄女

轂〔子仁〕退之詩吾老世味薄偶從越女笑〔厚〕退之詩洪濤春天禹穴幽越女一笑三年留不怕蠻江

浴驚聞尺書到喜有新詩辱應憐五管客〔援〕莊子頤隱於齊肩高於頂句贅指天上何五管也〔厚〕退之詩五管徧歷無賢侯曾作八州督〔厚〕晉書陶侃字士行嘗如廁見一人朱衣介幘斂袂曰君後當爲公位至八州都督骨銷讒口鑠〔續〕史記鄒陽書衆口鑠金膽破獄吏酷〔厚〕南史王融矯詔立竟陵王子良太學生魏準鼓成其事及融誅準懼而死舉體皆青時以爲膽破隴雲不易寄〔援〕陶弘景詩山中何所有隴上多白雲只可自怡悅不堪持贈君江月乃可匊〔厚〕唐于良史春山夜月詩匊水月在手遥知

清遠寺不稱空洞腹〔續〕晉王導嘗指周顗腹曰此中何有答曰空洞無物然可容卿輩數百人蹇驢

步武碎短瑟絃柱促仰看泉落佩俯聽石響轂千

峰瀉清駛一往無回躅狂雷失晤語過電不容目

要知僧長飢正坐山少肉〔次公〕傳燈録司馬頭陀自湖南來百丈謂之曰老僧欲住溈山可乎

對曰潙山奇絶可聚千五百衆然非和尚所住百丈云何謂也對云和尚是骨人彼是肉山設居之徒不盈千百矣人間無南北蝸角空出縮仇池九十九仇池有九十九泉余嘗夢至有詩嵩少三十六子由近買田陽翟北望嵩少甚近天人同一夢仙凡無兩録陋邦眞可老生理亦粗足便囘熱天談長作照海燭黄魯直寄詩云蓮花合裏一寸燭牝馬海中燒百川魯直蓋近有得也文公退之詩居然妄推讓見謂熱天談

入寺

曳杖入寺門輯杖揖世尊文公禮記孔子曳杖而歌我是玉堂仙謫來海南郵多生宿業盡一氣中夜存修摩訶經所謂一氣孔神存於中夜存旦隨老鵶起饑食扶桑暾光員摩尼珠照曜玻瓈盆來從佛印可厚維摩經言若能如是坐者佛所印可稍覺魔忙奔閒看樹轉午坐到鐘鳴昏收斂平生心耿耿聊自温

留題顯聖寺

渺渺疎林集晚鴉，孤邨煙火梵王家。幽人自種千頭橘，【縯】李衡種橘於龍陽洲謂其子曰吾洲中有千頭木奴 遠客來尋百結花。【厚】首楞嚴經阿難白佛言世尊比寶曇華緝續成巾雖本一體如我思惟如來一綰得一結名若百結結成終名百結【若拙】江南人謂丁香爲百結 浮石已乾霜後水，焦坑閒試雨前茶。秖疑歸夢西南去，翠竹江邨遶白沙。【文公】杜詩白沙翠竹江邨路相對柴門月色新

留題仙都觀

山前江水流浩浩，山上蒼蒼松柏老。舟中行客去紛紛，古今換易如秋草。空山樓觀何崢嶸，眞人王遠陰長生。【子仁】王方平陰長生皆在此山學道得仙者 飛符御氣朝百靈，悟道不復誦黃庭。龍車虎駕來下迎，去如旋風摶紫清。

眞人厭世不回顧世間生死如朝莫學仙度世豈無人餐霞絕粒長辛苦安得獨從逍遥君泠然乘風駕浮雲超世無有我獨行

過木櫪觀 子仁老泉詩序云許旌陽得道之所舟人不以相告既過至武寧縣乃得其事縣人云許旌陽棺槨猶在山上旌陽許邁也嘗爲旌陽縣令

石壁高千尺微蹤遠欲無飛簷如劒寺 出劒門東望上寺宇髣髴可見 古柏似仙都許子嘗高遁行舟悔不迂斬蛟聞猛烈提劒想崎嶇 任許旌陽斬蛟於洪州即西江所經也 寂莫棺猶在修崇世已愚隱居人不識化去俗爭吁洞府煙霞遠人間爪髮枯飄飄乘倒景誰復顧遺軀

留題峽州甘泉寺 姜詩

貌清泉不可挹涸盡空石窖古人飄何之唯有風竹鬧行行玩郵落戶戶懸網罩民風坦和平開戶夜無鈔叢林富筍茹平野絶虎豹嗟哉此樂鄉無乃姜子教（任）姜詩妻龐氏事母至孝妻奉順尤謹後汲江水值風不時得還母渴詩責而遣之妻乃寄止鄰舍晝夜紡績市珍羞使鄰母以意自遺姑久之姑怪問鄰母鄰母具對姑感慚呼歸

寄題清溪寺

口舌安足恃韓非死說難（續）太史公曰韓非作說難而卒死於說難自知不可用鬼谷乃眞姦遺書今未亡小數不足觀（續）劉向七略有鬼谷子書儀秦固新學（續）蘇秦張儀皆學於鬼谷子見利不知患嗟時無桓文使彼二子顛死敗無足怪夫子固使然君看巧

更窮不若愚自安遺宮若有神頷首然吾言

雙鳧觀 在葉縣

王喬古仙子時出觀人寰常爲漢郎吏厭世去無還雙鳧偶爲戲聊以驚世頑不然神仙跡羅網安能攀〔任〕後漢王喬有神術爲葉令每朔望來朝明帝怪之令太史伺望輒有雙鳧從東來羅之得雙舄焉詔尚方診視乃前所賜履舄也紛紛塵埃中銅印紆青綸綬也安知無隱者竊笑彼愚姦

題惠州靈惠院

直視無前氣吐虹五湖三島在胸中相逢莫怪不相揖只見山僧不見公

泗州僧伽塔

我昔南行舟繫汴逆風三日沙吹面〔次公杜詩步壑風吹面〕舟人
共勸禱靈塔香火未收旗腳轉回頭頃刻失長橋
却到龜山未朝飯至人無心何厚薄我自懷私欣
所便耕田欲雨刈欲晴去得順風來者怨若使人
人禱輒遂造物應須日千變我今身世兩悠悠去
無所逐來無戀得行固願留不惡爾到有求神亦
儻退之舊云三百尺澄觀所營今已換〔縯退之澄觀詩火燒水轉掃地
空突兀便高三百尺又云借問經營本何人道人澄觀名籍人〕不嫌俗士汙丹梯一看雲山
遶淮甸〔次公北山移文云請回俗士駕杜詩著處覓丹梯〕

北寺悟空禪師塔 名齊安宣宗微時師知其非凡人〔無逸〕鹽官圖經安國寺在縣西北六百五十步祥符元年改今額寺中有悟空塔塔前有古檜存焉

已將世界等微塵，空裏浮花夢裏身。【援】華嚴經如目翳人見空中花【子仁】圓覺經譬彼病目見空中花

豈爲龍顏更分別，【次公】前漢高祖爲人隆準而龍顏只應天眼識天人。【次公】邯鄲淳見曹植曰眞天人也

遊靈隱高峰塔【肅之】武林山記北高峰在靈隱寺後山山有塔記云唐天寶中邑人[illegible]七級

言遊高峰塔，蓐食治野裝。【援】韓信嘗寄食南昌亭長妻厭之乃晨炊蓐食火雲秋未衰，【師】杜詩火雲洗月露及此初旦涼。霧霏巖谷暗，日出艸木香。嘉我同來人，久便雲水鄉。相勸小舉足，前路高且長。古松攀龍蛇，怪石坐牛羊。漸聞鐘磬音，飛鳥皆下翔。入門空有無，雲海浩茫茫。惟見聾道人，老病時絕糧。問年笑不答，但指穴藜牀。【厚】管寧自越海歸家貧常晏坐一藜牀積五十餘年爲學心知不復來，欲歸更傍徨。贈別留

西布今歲天旱霜

題西林壁（子仁）廬山記舊名西林興國中賜今額

橫看成嶺側成峰遠近高低無一（一作總）不同不識廬山真面目只緣身在此山中

六和寺沖師閘山溪爲水軒

欲放清溪自在流（子仁）杜詩江流大自在 忍教冰雪落沙洲出山定被江潮涴能爲山僧更少留

道者院池上作

下馬逢佳客攜壺傍小池清風亂荷葉細雨出魚兒（厚）杜詩細雨魚兒出微風燕子斜 排悶能消酒茶甘不上眉歸塗更蕭瑟真箇解催詩（厚）杜詩片雲頭上黑應是雨催詩

吉祥寺僧求閣名

過眼榮枯電與風久長那得似花紅上人宴坐觀空閣觀色觀空色即空

南寺千佛閣

古邑居民半海濤師來搆築便能高千金用盡身無事〔次公〕李白詩千金散盡還復來坐看香煙遶白毫

法惠寺橫翠閣〔子仁〕杭州圖經法惠寺在天井巷吳越王錢氏建舊額興慶寺治平二年改賜今額

朝見吳山橫莫見吳山從吳山故多態轉側爲君容幽人起朱閣空洞更無物惟有千步岡東西作簾額春來故國歸無期人言秋悲春更悲已泛平

湖思濯錦更看横翠憶峨眉文公濯錦成都濯錦江也峨眉嘉州峨眉山也雕闌能得幾時好不獨憑闌人易老百年興廢更堪哀懸知草莽化池臺遊人尋我舊遊處但覓吴山横處來

壽星院寒碧軒敬夫圖経錢塘靈隠天竺寺内壽星院晋天福八年建其亭館有寒碧軒

清風肅肅揺窗扉窗前修竹一尺圍紛紛蒼雪落夏簟冉冉綠霧霑人衣援杜詩無使霜露霑人衣日高山蟬抱葉響人靜翠羽穿林飛道人絶粒對寒碧爲問鶴骨何緣肥

西湖壽星院此君軒

卧聽謖謖碎龍鱗俯看蒼蒼立玉身一舸鴟夷江

海去〔續〕范蠡既破吳乃浮扁舟游江湖變姓名至齊號鴟夷子皮尚餘君子六千人〔厚〕吳越相攻越王勾踐以其私君子六千人爲中軍

常州太平寺法華院薝蔔亭醉題

六花薝蔔林間佛九節菖蒲石上仙〔續〕維摩經言如入薝蔔林中唯齅薝蔔不齅餘香薝蔔梔子花也其花六出韓衆服菖蒲得仙須生石上一寸九節者何似東坡鐵拄杖一時驚散野狐禪

扶風天和寺

遠望若可愛朱闌碧瓦溝聊爲一駐足且慰百回頭水落見山石塵高昏市樓臨風莫長嘯遺涕浩難收

山光寺回次芝上人韻

鬧裏清游借隙光醉時眞境發天藏夢回拾得吹
來句十里南風艸木香

元祐五年十二月十二日同景文義伯聖塗
次元伯固仲蒙遊七寶寺題竹上

結根豈殊衆修柯獨出林孤高不可恃歲晚霜風
侵

題淨因壁

暝倚蒲團臥盋囊半窗疎箔度微涼蕉心不展待
時雨葵葉爲誰傾夕陽

眞興寺閣禱雨

太守親從千騎禱神翁遠借一盃清雲陰黯黮將

噓遍雨意昏昏欲醞成已覺微風吹袂冷不堪殘日傍山明今年秋熟君知否應向江南飽食秔

陸蓮菴

何妨紅粉唱迎仙來伴山僧到處禪陸地生花安足怪而今更有火中蓮

大老寺竹間閣子

殘花帶葉暗新筍出林香但見竹陰綠不知汧水黃樹高傾隴鳥池浚落河魴栽種良辛苦孤僧瘦欲尪

蘇東坡詩集注卷第二十三

蘇東坡詩集注卷第二十四

居室

和子由聞子瞻將如終南太平宮谿堂讀書〔萬申之〕翊聖保德眞君傳太宗皇帝遣起居舍人王龜從就終南山下築宮眞君忽降言曰此地乃建上帝宮闕之地不可易也於是乃定凡三年宮成題曰上清太平宮

役名則已勤徇身則已媮我誠愚且拙身名兩無謀始者學書判〔師〕唐有書判拔萃科近亦知問囚但知今當爲敢問向所由士方其未得惟以不得憂既得又憂失此心浩難收譬如倦行客中路逢清流塵埃雖未脫暫憩得一漱我欲走南澗春禽始嚶呦鞅掌久不決爾來已徂秋橋山日月迫府縣煩差抽〔次公〕史記

五丙卅七

黄帝葬橋山 王事誰敢愬民勞吏亦羞中間罹旱暵欲學喚雨鳩千夫挽一木十步八九休渭水涸無泥菑堰旋插脩〔次公〕前漢溝洫志武帝歌曰隤林竹兮揵石菑〔堯卿〕岐下歲以南山木栰自渭入河經砥柱之險多致淪没衙前以是破産者相繼也先生徧問諸老校校曰木栰之害本不至此若渭河未漲操栰者一時進止可無重費蓋波患其乘渭河之泰多方害之耳先生即脩衙規使衙前自擇水工栰竹行無虞乃言於府事得係籍自是衙前之害減半 對之食不飽〔次公〕詩今也每食不飽 餘事更遑求近日秋雨足公餘試新芻劬勞幸已過巧鈍不任鏤秋風欲吹帽〔厚〕晉書九月九日桓温讌于龍山風吹孟嘉帽落 西阜可縱游聊爲一日樂慰此百日愁

遷居一首 并引

吾紹聖元年十月二日至惠州寓合江樓是月十八日遷于嘉祐寺二年三月十九日復遷于合江

樓三年四月十六日復歸于嘉祐寺時方卜築白鶴峰之上新居成庶幾其少安乎

前年家水東回首夕陽麗去年家水西濕面春雨細東西兩無擇緣盡我輒遷今年復東徙舊館聊一憩已買白鶴峰規作終老計長江在北戶（厚 杜詩七星在北戶河漢聲西流）雪浪舞吾砌（次公 杜牧詩弄水庭前溪風豔翠綃舞）青山滿牆頭鬖鬖幾雲髻（次公 古陌上桑頭上倭墮髻 韋蘇州詩髻鬟高鬟宮樣妝）雖慙抱朴子金鼎陋蟬蛻（厚 抱朴子案仙經云上士舉形昇虛謂之天仙中士遊於名山謂之地仙下士先死後蛻謂之尸解仙）猶賢柳柳州廟俎薦丹荔（續 柳子厚為柳州刺史有廟在羅池韓退之為廟碑曰荔子丹兮蕉葉黃雜殽蔬兮進侯堂）吾生本無待俯仰了此世念念自成劫塵塵各有際（次公 佛以世為劫念念成劫言光景之速也道以世界為塵塵有際言物各有世界也）下觀生物息相

吹等蚉蚋〔援〕莊子野馬也塵埃也生物之以息相吹也

白鶴峰新居欲成夜過西鄰翟秀才二首

〔明仲〕先生白鶴故居圖翟氏林行婆居皆在新居之西

林行婆家初閉户〔厚〕傳燈録浮杯和尚有凌行婆來禮拜問師云盡力道不得底句還分付阿誰翟夫子舍尚留關連娟缺月黄昏後〔厚〕退之秋懷詩寒雞空在棲缺月煩屢瞰縹緲新居紫翠間〔任〕杜詩築居仙縹緲繫悶豈無羅帶水韓退之詩水作青羅帶山爲碧玉簪割愁還有劒芒山柳子厚詩海上尖峰若劒芒秋來處處割愁腸中原北望無歸日鄰火邨春自往還〔次公〕杜詩邨春雨外急鄰火夜深明甕間畢卓防偷酒〔續〕晉書畢卓爲吏部郎比舍郎釀酒熟卓因醉夜至其甕間盜飲之爲掌酒者所縛旦視之乃畢吏部也壁後匡衡不點燈〔厚〕西京雜記匡衡好讀書家貧無油燭乃鑿鄰壁映光讀書待鑿平江百尺井〔厚〕盧仝詩轆轤無繩井百尺蜀公歸去井塵矣要分清暑一壺冰〔厚〕鮑

詩清如玉壺冰〔遵〕先生白鶴山新居鑿井四十尺遇盤石石盡乃得泉 佐卿恐是歸來鶴〔援〕廣德神異録天寶中玄宗獵於沙苑有孤鶴帝射之鶴中箭西南而逝益州有道觀青城道士徐佐卿一歲常三四至一日自外至謂弟子曰吾行山中爲飛矢所中以箭挂于壁且曰後箭主到此付之後明皇幸蜀遊於觀中識其箭曰此吾沙苑所射鶴箭乃知是佐卿焉 次律寧非過去僧〔纏〕明皇雜録開元中房琯宰盧氏與道士邢和璞出遊過夏口郵入佛寺坐古松下和璞使人鑿地得甕中所藏婁師德與永禪師書笑謂琯曰頗憶此邪琯因悵然悟前生之爲永禪師也 他日莫尋王粲宅夢中來往本何曾〔次公〕杜詩應同王粲宅留井峴山前

遷居之夕聞鄰舍兒誦書欣然而作

幽居亂鼃黽生理半人禽跫然已可喜〔纏〕莊子逃空虛者聞人足音跫然而喜 況聞絃誦音兒聲自員美誰家兩青衿〔厚〕詩青青子衿 且欣習齊咻未敢笑越吟〔纏〕史記莊舃越人仕楚病楚王曰舃越之鄙人也今日入楚富貴矣必思於楚使人往聽之則且爲越聲也 九齡起韶石〔次公〕唐張九齡韶州曲江縣人韶州有奏韶之石 姜子家曰

南〔次公〕姜公輔有高才數奏詳亮德宗器之愛州日南人 吾道無南北〔高〕傳燈錄第二十三祖問盧居士曰嶺南無佛性若何爲得佛曰人即有南北佛性豈然 安知不生今海闊尚挂斗天高欲橫參荊棘短牆缺燈火破屋深引書與相和置酒仍獨斟可以侑我醉琅然如玉琴〔次公〕李白詩長作玉琴聲

新居

朝陽入北林〔厚〕古樂府朝日照北林 竹樹散疎影〔子仁〕杜詩月林散清影 短籬尋丈間寄我無窮境舊居纔一席逐客猶遭屏結茅得茲地翳翳邨巷永〔厚〕陶淵明歸去來云景翳翳以將入 數朝風雨涼畦菊發新穎〔次公〕劉禹錫詩茗穎如雲發 俯仰可卒歲何必謀二頃〔援〕史記蘇秦使我有負郭田二頃豈能佩六國相印乎

西齋

西齋深且明中有六尺牀（次公）晉武陽賀循以六尺牀又賀革有六尺方牀思義未達則橫臥其上病夫朝睡足（彥夫）杜牧之詩平生睡足處雲夢澤南州危坐覺日長昏昏既非醉踽踽亦非狂褰衣竹風下穆然中微涼（次公）宋玉風賦其風中人起行西園中草木含幽香榴花開一枝桑棗沃以光（彥忠）詩桑之未落其葉沃若鳴鳩得美蔭（次公）莊子有一蟬方得美蔭以忘其身困立忘飛翔黃鳥亦自喜新音變圓吭（次公）謝靈運詩園林變鳴禽枝藜觀物化亦以觀我生（厚）劉禹錫賦觀物之餘遂觀我生萬物各得時我生日皇皇（任）淵明辭善萬物之得時感吾生之行休

南堂五首

江上西山半隱隄此邦臺館一時西南堂獨有西南向臥看千帆落淺溪

莫年眼力嗟猶在多病顚毛却未華（倬）蔡邕賦華顚丈人故作明窗書小字更開幽室養丹砂（魯直先生與王定國書近有人惠丹砂少許光采甚奇固不敢服然其教以養火觀其變化聊以悅神度日

他時雨後困移牀（子仁）韋蘇州詩那知風雨夜復此對牀眠坐厭愁聲點客腸（次公）詩哭霜點歸鬢一聽南堂新瓦響似聞東隖小荷香

山家爲割千房蜜稚子新畦五畝蔬更有南堂堪著處不憂門外故人車

掃地燒香閑閉眠（曹）國史補韋應物性高潔鮮食寡欲所在焚香埽地而坐簟紋如水帳如煙（厚）李白詩碧紗如煙隔窗語客來夢覺知何處挂起西窗浪接天

奚陰堂

白水滿時雙鷺下綠槐高處一蟬吟酒醒門外三竿日（次公南齊書永明五年十一月丁亥日出三竿失色劉禹錫竹枝詞日出三竿春霧消）臥看溪南十畝陰（縯杜詩飽聞楷木三年大與致溪邊十畝陰）

谷林堂

深谷下窈窕高林合扶疎美哉新堂成及此秋風初我來適過雨物至如娛予稺竹眞可人霜節已專車（縯家語孔子曰昔禹致群臣於會稽之山防風氏後至禹殺而戮之其骨專車）老槐苦無賴（郎杜詩韋曲花無賴）風花欲塡渠山雅爭呼號谿蟬獨清虛寄懷勞生外得句幽夢餘古今正自同歲月何必書

寓居合江樓

海山葱曨氣佳哉（縯後漢光武論蘇伯阿望春陵郭曰氣佳哉鬱鬱葱葱然）二江合處

朱樓開蓬萊方丈應不遠（厚）史記秦始皇時齊徐市等上書言海中有三神山名蓬萊方丈瀛洲仙人居之請得齋戒與童男女求之肯爲蘇子浮江來江風初涼睡正美樓上啼雅呼我起我今身世兩相違（厚）樂天詩可憐身與世從此兩相忘西流白日東流水樓中老人日清新天上豈有癡仙人（曾）續仙傳侯道華好子史手不釋卷衆或問之要此何爲荅曰天上無愚懵仙人三山咫尺不歸去一杯付與羅浮春予家釀酒名羅浮春

遷居臨皋亭（次）公先生始至黄寓居定惠院後自定惠遷臨皋本回車院故有今家古江驛之句

我生天地間一蟻寄大磨區區欲右行不救風輪左（縯）晉天文志周髀家云天旁轉如推磨而左行日月右行隨天左轉故日月實東行而天牽之以西沒譬之於蟻行磨石之上磨左旋而蟻右去磨疾而蟻遲故不得不隨磨以左廻焉雖云走仁義未免遲寒餓劒米有危炊（厚）晉書桓玄在殷仲堪坐上共作危語玄曰矛頭淅米劍頭炊仲[illegible]騎瞎馬[illegible]臨深池

坐曰此大還人盞仲堪眇一目也鍼氊無穩坐〔援〕晉書愍懷太子傳舍人杜錫每以忠規勸太子修德進善遠於讒謗太子怒使人以鍼著錫常所坐氊中而刺之豈無佳山水借眼風雨過歸田不待老勇決凡幾箇幸兹廢棄餘疲馬解鞍馱全家占江驛絕境天爲破〔次公〕退之詩有云破天慳飢貧相乘除〔次公〕退之詩無善名以聞無惡聲以揚名聲相乘除得少失有餘未見可弔賀〔續〕董仲舒曰弔者在門賀者在閭言憂則恐懼恐懼則福至賀者在門弔者在閭言受福則驕奢驕奢則禍至〔次公〕蘇秦見齊王仰而慶俯而弔劉表云受弔不受賀〔師〕左傳可弔而又賀之澹然無憂樂苦語不成些〔次公〕宋玉招䰟每句有些字蓋楚人之聲也

東坡八首 并序

余至黃二年日以困匱故人馬正卿哀余乏食爲於郡中請故營地數十畝使得躬耕其中地既久荒爲茨棘瓦礫之場而歲又大旱墾闢之勞筋力

殆盡釋耒而歎乃作是詩自愍其勤庶幾來歲之入以忘其勞焉

廢壘無人顧頹垣滿蓬蒿（次公）莊子安鑿垣牆而殖蓬蒿誰能捐筋力歲晚不償勞獨有孤旅人天窮無所逃端來拾瓦礫歲旱土不膏（次公）國語云土膏其動崎嶇草棘中欲刮一寸毛（子敬）博物志地以草爲毛喟焉釋耒歎我廩何時高（縯）詩亦有高廩（任）唐文粹釋耒而歎

荒田雖浪莽（師）陶淵明詩浪莽林野娛高庳各有適下濕種秔稌東原蒔棗栗江南有蜀士（堯卿）先生答秦太虛書云所居對岸武昌山水佳絕有蜀人王生在邑中往往爲風濤所隔不能即歸則王生能爲殺雞炊黍至數日不厭桑果已許乞好竹不難栽但恐鞭橫逸（仲達）談助竹根曰鞭仍須卜佳處規以安我室（次公）東方朔諫起上林書酆鎬之間號爲土膏今見以爲也家童燒枯草走報暗井出一

飽未敢期瓢飲已可以
卽昔有微泉來從遠嶺背穿城過聚落流惡壯蓬
艾（次公）左傳有汾澮以流其惡 去爲柯氏陂十畝魚蝦會歲旱泉亦
竭枯萍黏破塊（次公）風不鳴條雨不破塊 昨夜南山雲雨到一犂外
泫然尋故瀆知我理荒薈泥芹有宿根（子仁）杜詩飯煮青泥坊底芹
一寸嗟獨在雪芽何時動春鳩行可膾 蜀人貴芹芽膾雜鳩肉作之
種稻清明前樂事我能數毛空暗春澤鍼水聞好
語 蜀人以細雨爲雨毛稻初生時農夫相語稻鍼水矣 分秧及初夏漸喜風葉舉月明
看露上一一珠垂縷秋來霜穗重顛倒相撐拄但
聞畦隴間蚱蜢如風雨 蜀中稻熟時蚱蜢羣飛田間如小蝗狀所不害稻 新舂便入
甑玉粒照筐筥（子仁）左傳筐筥錡釜之器 我久食官倉紅腐等泥土

五百六十〔次公〕漢書太倉之粟紅腐而不可食 行當知此味口腹吾已許

良農惜地力幸此十年荒桑柘未及成一麥庶可望投種和逾月覆塊已蒼蒼農父告我言勿使苗葉昌君欲富餅餌要須縱牛羊再拜謝苦言得飽不敢忘

種棗期可剝〔次公〕詩八月剝棗 種松期可斲〔次公〕詩松柏丸丸是斲是虔 事在十年外吾計亦已慤〔次公〕史記十年之計樹之以木 十年何足道千載如風雹舊聞李衡奴〔任〕三國志李衡每欲治家妻輒不聽後密遣人於武陵龍陽汎洲上作宅種柑橘千樹死謂兒曰汝母惡我治家故窮如是然吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲得千匹絹亦可用矣 此策疑可學我有同舍郎官居在濰岸李公擇也 遺我三寸柑〔次公〕杜詩三寸黃柑猶自青 照坐光卓犖百栽償可致當及春冰渥想見竹籬

閙靑黄垂屋角

潘子久不調沽酒江南郵〔子仁〕先生荅秦太虛書云有潘生者作酒店樊口棹小舟徑至店下郵酒亦醇釅郭生本將種〔續〕漢書朱虛侯劉章侍高后宴爲酒吏請曰臣將種也請以軍法行酒賣藥市西垣古生亦好事恐是押牙孫〔厚〕古押牙富平縣俠客也盗取奉陵宮女無雙以與王仙客爲妻寃死者數人押牙亦自刎家有十畝竹無時容叩門我窮交舊絶三子獨見存從我於東坡勞餉同一飡可憐杜拾遺事與朱阮論杜詩梅熟許同朱老喫松高擬對阮生論吾師卜子夏四海皆弟昆

馬生本窮士〔思文〕志林云杞人馬正卿字夢得作太學正清苦有氣節學生既不喜博士亦忌之余偶至其齋書杜子美秋風歎一篇壁上初無意也正卿即日辭歸至今白首窮餓守節如故又曰馬夢得與僕同歲月生少僕八日是歲生者無富貴人而僕與夢得爲窮之冠即吾二人而觀之當推夢得爲首從我二十年日夜望我貴求分買山

錢（〔纏〕戴符山人問襄陽節度使于頔求買山錢頔與百萬又南史王秀之云吾山資已足豈可久留妨賢路）我今反累生借耕輟茲田刮毛龜背上何時得成氈（〔次公〕龜背上刮氈毛諺語也）可憐馬生癡至今夸我賢衆笑終不悔施一當獲千

次韻子由所居六詠

堂前種山丹（〔厚〕丘濬詩十年蹤跡滯南荒只見山丹與佛桑）錯落馬腦盤（〔次公〕唐書裴行儉平都支遮匐獲馬腦盤廣二尺文采粲然軍吏持之趨跌盤碎行儉色不少吝杜詩內府殷紅馬腦盤）堂後種秋菊碎金收辟寒（〔厚〕酉陽雜俎魏明帝時昆明國貢辟寒鳥常吐金屑如粟鑄之可以爲器宮人爭以鳥所吐金爲釵釧謂之辟寒金宮人相嘲弄曰不服辟寒金那得帝王心）草木如有情慰此芳歲闌幽人正獨樂不知行路難

詩人固多感花發憶兩京（〔子仁〕杜詩春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時）石榴有正色（〔厚〕莊子四者孰知天下之正色哉）玉樹真虛名（〔次公〕揚雄甘泉賦玉樹青葱）粲粲秋

菊花卓爲霜中英萸盤照重九纈衆兩鮮明
幽居有古意義井分西牆誰云三伏熱止須一杯
涼先生坐忍渴羣躓自披猖 [次公]北史王晞傳帝欲以晞爲侍中晞曰人主恩私何由可保萬一披猖求退無地 衆散徐酌飲逡巡味尤長 [厚]晉阮籍常羣行冒熱渴甚逆旅有井衆人競趨之籍獨逡巡在後須飲者畢乃進
先生飯土塯 [續]韓子堯舜飯土塯啜土型 無物與劉叉 [援]唐書劉叉持韓愈金數斤去曰此諛墓中人得爾不若與劉君爲壽 何以娛醉客時嗅砌下花井水分西
鄰竹陰借東家蕭然行脚僧一身寄天涯 [致]約先生在惠州與廣西憲曹司勲帖云某惟少子隨侍全是一行脚僧但喫此酒肉耳
東齋手種柏今復幾尺長知有桓司馬榛荊爲遮
藏 [于]仁史記孔子世家孔子適宋與弟子習禮大樹下宋司馬桓魋欲殺孔子拔其樹孔子遂去 近聞南臺松新

枝出餘僵年來此懷抱豈敢驚凡亡〔厚〕韓子楚王與凡君坐少焉楚王左右曰凡亡者三凡君曰凡之亡也不足以喪吾存夫凡之亡不足喪吾存則楚之存不足以存存由是觀之凡未始亡楚未始存

新居已覆瓦無復風雨憂〔仲達〕楊子曰震風凌雨然後知廈屋之爲帡幪也榿栽

與籠竹小詩亦可求〔次公〕杜甫覓榿栽絕句飽聞榿木三年大與致溪邊十畝陰覓緜竹詩華軒靄靄他年到緜竹亭亭出縣高堂成詩榿林礙日吟風葉籠竹和烟滴露梢尚欲煩貳師刺山出飛流〔縯〕漢書貳師將軍李廣利師行無水拔佩刀刺山飛泉涌出應須鑿百井兩綆載一牛

過黎君郊居

半園荒草沒佳蔬煮得占禾半是藷萬事思量都是錯不如還叩仲尼居

蘇東坡詩集注卷第二十四

蘇東坡詩集注卷第二十五

花木

和子由記園中艸木十一首

煌煌帝王都〔次公〕古樂府有煌煌京洛篇赫赫走羣彥嗟汝獨何爲閑門觀物變微物豈足觀汝獨觀不倦牽牛與葵蓼〔駒父〕本艸牽牛生花如鼓子花稍大作碧色子有黃殼作小房實稍黑類蕎麥陶隱居云此藥始出田野人牽牛易藥故以名之〔共父〕本艸云冬葵子味甘寒無毒陶隱居曰蓼有三種一紫蓼一香蓼一青蓼採摘入詩卷〔次公〕杜甫詩詩卷長留天地間吾聞東山傅置酒攜燕婉富貴未能忘聲色聊自遣〔續〕晉謝安棲遲東山放情丘壑好音樂每遊賞必以妓從安妻劉見家門富貴而安獨退靜曰丈夫不如此邪安掩鼻曰恐不免耳汝今又不然時節看瓜蔓〔援〕齊侯使連稱管至父戍葵丘曰瓜時而往及瓜而代懷寶自足珍藝蘭那計畹〔厚〕離騷云既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝〔魯直〕王逸注十二畝曰畹吾歸

於汝處慎勿嗟歲晚

荒園無數畝草木動成林春陽一已敷妍醜各自矜蒲萄雖滿架囷倒不能任可憐病石榴花如破紅襟葵花鏇爛爛蘼淺不勝簪叢蓼晚可喜輕紅隨秋深物生感時節此理等廢興飄零不自由盛亦非汝能

種柏待其成柏成人已老不如種叢彗春種秋可倒（次公彗帚竹也莊子所謂操拔彗者是已）陰陽不擇物美惡隨意造柏生何苦艱似亦費天巧（次公韓退之詩柏生兩石間萬歲終不入又曰柏移就平地千丈不難至則退之以柏於石間難長而平地易成矣至先生作柏石圖詩則曰柏生兩石間天命本如此雖云生之艱與石相終始韓子俯仰人但愛平地美此先生之意則又以石間之柏雖難成而於長平地之柏雖易成而易覆）天工巧有幾肯盡為汝耗

君看藜與藿［子功］前漢蓋寬饒傳云山有猛獸藜藿爲之不採生意常草草

萱州雞微花孤秀能自拔亭亭亂葉中一一芳心

插牽牛獨何畏詰曲自牙蘖走尋荊與榛如有宿

昔約南齋讀書處亂翠曉如潑偏工貯秋雨歲歲

壞籬落［次公］本州萱州一名鹿葱嵇康養生論云萱州忘憂

蘆筍初似竹稍開葉如蒲方春節抱甲漸老根生

須不愛當夏綠愛此及秋梧黃葉倒風雨白花搖

江湖江湖不可到移植苦勤䖏安得雙野鴨飛來

成畫圖

行樂惜芳晨秋風常苦早誰知念離別喜見秋瓜

老秋瓜感霜露墮葉颯已稾宦遊歸無時身若馬

四万九八

繫皁悲鳴念千里耿耿志空抱〔次公〕顏延年赭白馬賦飛黃服皁魏武帝樂府老驥伏櫪志在千里多憂竟何爲使汝玄髮縞

官舍有叢竹結根問囚廳下爲人所徑土窖不容釦殷勤戒吏卒插棘護中庭遶砌忽墳裂走鞭瘦玲瓏我常攜枕簟來此蔭寒青日莫不能去臥聽窗風泠

芎藭生蜀道白芷來江南漂流到關輔〔鋐〕關輔關中三輔也猶不失芳甘濯濯翠莖滿愔愔清露涵及其花實可以資筐籃秋節忽已老苦寒非所堪劚根取其實對此微物慙〔次公〕本艸芎藭生武功川谷陶隱居注云蜀中亦有而細白芷生河東川谷下澤如掌劉禹錫注按范計然云白芷出齊郡今先生詩云云豈亦據所得之種芎藭移自於蜀而[illegible]所謂[illegible]下有[illegible]日[illegible]多[illegible]乃古所謂楚[illegible]多芳艸者乎方

數葉之時苦葉名蘼蕪可以爲菜汁葉
名萬麻可作浴湯此所謂資筐篚者也

印我來關輔南山得再遊山中亦何有草木媚深幽菖蒲人不識生此亂石溝山高霜雪苦苗葉不得抽下有千歲根蹙縮如蟠虯長爲鬼神守德薄安敢偷 〔次公〕褰宇記咸平中姚咸南採菖蒲有一丈夫謂之曰此菖蒲安期生所餌可以忘老倏而失之〔師〕神仙傳茅君丹砂二千歲乃結成上帝常使鬼神毒蛇守焉德權物類相感志云菖蒲若紅蒲芳氣酷烈世言有花無人見見者必大富貴趙隱之母傅氏曾於山澗中見花大如車輪旁有神人守護誡之勿洩年至九十四句子孫說說訖得疾終

我歸自南山山翠猶在眼心隨白雲去夢遶山之麓汝從何方來笑齒粲如玉 〔次公〕郭璞游仙詩靈妃顧我笑粲然啓玉齒 探懷出新詩秀語奪山綠覺來已茫昧但記說秋菊有如採樵子入洞聽琴筑歸來寫遺聲猶勝人間曲

八月十二日夜宿府學方和此詩夢與弟遊南山出詩數十篇夢中甚愛之及覺唯記一句云蟋蟀悲秋菊

野菊生秋澗芳心空自知（荒卿）呂溫山櫻詩幽處竟誰見芳心空自知無人驚歲晚唯有暗蛩悲花開澗水上花落澗水湄菊衰蛩亦蟄與汝歲相期楚客方多感秋風詠江蘺（厚子）李商隱詩莫學漢臣栽苜蓿還同楚客詠江蘺落英不滿掬何以慰朝飢（厚子）楚辭夕餐秋菊之落英

和孔密州二首

東闌梨花

梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東闌一株雪（子仁）退之詩走馬城西惆悵歸不忍千株雪相映人生看得幾清明

堂後白牡丹

城西千葉豈不好笑舞春風醉臉丹何似後堂冰

王潔遊蜂非意不相干孔頎有聲婦而客無見者〔次公〕得玖曰非意相干可以理遣〔師〕退之戲題牡丹詩雙燕無稽還拂掠遊蜂多意正經營

小圃五詠

人參

上黨天下脊〔次公〕杜牧詩上黨爭爲天下脊邯鄲四十萬秦坑　遼東眞井底〔次公〕本艸人參在上黨及遼東唐李德裕云自雪山北望成都如井底　玄泉傾海腴白露灑天醴靈苗此孕毓肩股或具體〔厚〕隋書五行志高祖時上黨有人宅後每夜有人呼聲求之不得去宅一里所但見人參一本枝葉峻茂因掘去之其根五尺餘具體人狀　移根到羅浮越水灌清泚地殊風雨隔臭味終祖禰〔次公〕宗之所自出曰祖次祖曰禰　青椏綴紫萼員實墮紅米〔厚〕本艸圖經人參初生小者一椏兩葉年深者生四椏各五葉中心一莖有花細小如粟蕊如絲紫白色秋後結子如大豆生青熟紅自落　窮年生意足黃土手自啓上藥無炮炙齕齧盡

根柢開心定魂魄〔厚〕人參主安精神定魂魄開心益智　憂恚何足洗糜身
輔吾軀既食首重稽

地黃

地黃飼老馬可使光鑒人吾聞樂天語喻馬施之身〔厚〕白樂天採地黃者詩淩晨荷鍤去薄莫不盈筐攜來朱家門賣與白面郎與君啖肥馬可使照地光願易馬殘粟救此苦飢腸　我衰正伏櫪〔續〕魏武帝樂府老驥伏櫪志在千里〔次公〕孝景帝詔曰馬不伏櫪不可以趨道　垂耳氣不振〔援〕賈誼弔屈原賦云驥垂兩耳伏鹽車兮　移栽附沃壤〔厚〕本艸古稱地黃上今不然大宜肥壤虛地則根大而多汁　蕃茂爭新春沈水得穉根〔次公〕言以水沈而試之也本艸注日華子云浮者名天黃半浮半沈者名人黃沈者名地黃其沈者佳也　重湯養陳薪〔次公〕於鼎釜水中更以器盛水而煮謂之重湯　投以東阿清〔厚〕本艸陶隱居云阿膠出東阿其用皮有老少則膠有清濁　和以北海醇〔次公〕孔融為北海太守嘗云座上客常滿尊中酒不[illegible]　崖蜜助甘冷〔次公〕崖蜜蜂於崖石上作之成[illegible]

求山薑發芳辛（次公）山薑术名融為寒食餳（續）王灼寶典今人寒食日研杏仁為酪以煮麥粥以湯沃之嚥作瑞露珍（厚）簒異記田璆鄧韶逢二書生謂曰我有瑞露之酒釀於百花之中與飲其味甘香也丹田自宿火渴肺還生津願餉內熱子（次公）莊子諸梁曰今吾朝受命而夕飲冰我其內熱歟一洗胷中塵

枸杞

神藥不自閟羅生滿山澤日有牛羊憂歲有野火厄越俗不好事過眼等茨棘青荑春自長絳珠爛莫摘短籬護新植紫筍生卧節根莖與花實收拾無棄物（次公）本艸枸杞冬採根春夏採葉秋採莖實大將玄吾鬢（厚）藥性論枸杞變白明目小則餉我客似聞朱明洞（次公）朱明洞羅浮山洞也中有千歲質靈尨或夜吠（次公）枸杞千歲其根如犬尨即犬也詩云無使尨也吠可見不可索仙人儻許我

借杖扶衰疾〔厚〕本艸枸杞久服輕身不老一名仙人杖

甘菊

越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細粟稍覺芳歲老〔師川先生記菊帖云嶺南地煖而菊獨後開考其理菊性介烈須霜降乃發而嶺海常以冬至微霜故也吾以十五月望與客泛菊作重九書此爲記〕孤根蔭長松獨秀無衆艸〔次公〕左傳松柏之下其艸不植而菊生焉晨光雖照耀〔厚〕鍾會菊賦微風扇動照耀垂光又唐太宗殘菊詩階蘭凝曙霜岸菊照晨光秋雨半摧倒先生卧不出黃葉紛可掃無人送酒壺〔續〕陶潛坐菊花叢中見白衣擔酒至乃王弘送酒也遂開酒對菊徑醉而歸空腹嚼珠寶香風入牙頰楚些發天藻〔次公〕神仙傳王母云神仙之書受而不敬是謂慢天藻新荑蔚已滿宿根寒不槁揚揚弄芳蝶生死何足道頗訝昌黎公恨爾生不早〔厚〕退之秋懷詩鮮鮮霜中菊既晚何用好揚揚弄芳蝶爾生還不早

薏苡

伏波飯薏苡禦瘴傳神良能除五谿毒〔厚〕酈道元水經注武陵有五谿謂雄谿樠谿酉谿元谿辰谿是蠻夷所居故謂之五谿蠻不救讒言傷〔縯〕馬援征五谿蠻以薏苡能辟瘴而食之其後載數車還有讒之者以讒援所載皆文犀蠙珠也讒言風雨過瘴癘久亦亡兩俱不足治但愛艸木長〔次公〕陶詩孟夏艸木長艸木各有宜珍產駢南荒絳囊懸荔支〔厚〕蔡君謨荔支詩厚葉纖枝雜絳囊使君分寄驛人忙雪粉剖桄榔〔厚〕本艸桄榔子其內有麪大者至數斛食之不飢不謂蓬荻姿中有藥與糧舂為芡珠員〔次公〕芡實如珠今所謂雞頭也歐陽永叔食雞頭詩爭先園客採新苞剖蚌得珠從海底炊作菰米香〔次公〕菰中有米謂之彫菰為飯極香宋玉賦云主人之女為臣炊彫菰之飯子美拾橡栗〔厚〕子美寓居同谷縣詩歲拾橡栗隨狙公黃精誑空腸〔次公〕杜詩黃精無苗山雪盛短衣數挽不掩脛令吾獨何者玉粒照座光

送鄭戶曹賦席上果得榧子

彼美玉山果粲爲金盤實〔次公〕榧子出信州玉山縣以懷玉山得名杜詩況聞内金盤盡在衞霍室瘴霧脫蠻溪清尊奉佳客客行何以贈一語當加辟〔師〕左氏僖負羈饋晉文公盤餐加辟祝君如此果德膏以自澤驅攘三彭仇〔續〕三彭三尸姓也柳子厚曰有道士言人皆有尸蟲三處腹中伺人隱微失誤輒籍記日庚申幸其人之昏睡出讒于帝是以人多謫過夭死〔次公〕本艸榧實味甘無毒止五痔去三蟲生永昌陶隱居云今出東陽諸郡云多食令人能食明日輕身願君如此木凜凜傲霜雪斲爲君倚几滑淨不容刮〔厚〕王羲之嘗詣門生家見榧几滑淨因書之眞艸相半後爲其父誤刮去之生驚愕累日物微興不淺此贈無輕擲〔次公〕杜詩物微意不淺感動一沈吟

食柑

一雙羅帕未分珍〔次公〕故事賜近臣黃柑以黃羅包之人賜二枚子三人唐史云荊州進黃甘帝以素帕包賜[illegible]

林下先嘗娩逐臣露葉霜枝翦寒碧金盤玉指破芳辛清泉蔌蔌先流齒香霧霏霏欲噀人坐客殷勤爲收子千奴一掬奈吾貧

橄欖

紛紛青子落紅鹽（次公）江南有紅鹽橄欖樹高以紅鹽塗其樹而子自落見范景仁東齋記（沈）物類相感志橄欖酸棗皆高數丈其子深秋熟但刻其根下方寸許內鹽於刻痕中其子皆自然落也正味森森苦且嚴待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜（次公）小說有橄欖與棗爭棗謂橄欖曰待得你回味我已甜了

次韻曾仲錫承議食蜜漬生荔支

代北寒虀擣韭萍（厚）石崇冬月作韭萍虀擣韭根及麥苗爲之也奇苞零落似晨星（厚）王逸荔支賦離離若繁星之著天又謝玄暉詩曉星正寥落逢鹽久已成枯腊（厚）蔡君謨荔支

六百六十二

譜紅鹽者以鹽梅浸佛桑花爲紅漿投荔支漬之曝乾色紅而甘酸得蜜猶疑是薄刑【厚】荔支譜蜜煎者剝

生荔支笮去其漿然後蜜煎煮之欲就左慈求拄杖【纘】神仙傳孫討逆見左慈欲殺之使行於馬前欲自

後刺之慈著木屐拄一竹杖徐徐而行討逆鞭馬逐之終不能及便隨李白跨滄溟【援】李白臨江王節士

歌安得倚天劒跨海斬長鯨攀條與立新名字兒女稱呼恐不經【次公】荔支

譜有名十八孃者其色深紅而細長俚傳閩王氏有女好啖此品因以得名

再和曾仲錫荔支

柳花著水萬浮萍荔實周天兩歲星柳絮飛落水中經宿即爲浮萍荔支

至難長二十四五年乃實本自玉肌非鵠浴【纘】莊子鵠不日浴而白至今丹殼似

猩刑【厚】華陽國志永昌郡有猩猩其血可染朱罽侍郎賦詠窮三峽【次公】侍郎指白樂天也樂天在

忠州有題郡中荔支詩十八韻又有戲楊君亦種荔支四韻又有重寄荔支與楊使君詩又有種荔支詩又有荔支樓對酒小詩妃子

煙塵動四溟【援】唐書楊貴妃嗜荔支必欲生致之乃置騎傳送味未變已至京師杜牧之過華青宫詩一騎紅塵妃子笑無

人知足荔支來莫遣詩人說功過且隨香艸附騷經〔次公〕芳艸如蘭蕙椒菌江蘺辟芷留荑揭車之屬

次韻劉燾撫句蜜漬荔支〔下朋〕燾字無言

時新滿座聞名字〔次公〕荔支之名多矣具見於蔡君謨譜中別久何人記色香〔厚〕白樂天荔支圖序荔支生巴峽間若離本支一日而色變二日而香變三日而味變四五日色香味盡去矣葉似楊梅蒸霧雨花如盧橘傲風霜〔次公〕樂天云葉如桂冬青花如橘春榮每憐蓴菜下鹽豉〔厚〕晉書王濟指羊酪謂陸機曰卿吳中何以敵此答曰千里蓴羹未下鹽豉肎與蒲萄壓酒漿〔次公〕西域以蒲萄壓酒孟佗以一斗遺張讓而得涼州乃此酒耳回首驚塵卷飛雪詩情真合與君嘗〔厚〕薛能謝人寄茶詩麄官乞與真抛却賴有詩情合得嘗

四月十一日初食荔支

南村諸楊北村盧〔厚〕臨海異物志楊梅其子大如彈丸正赤五月中熟廣州記盧橘皮厚氣色大如柑酸多

六百八十二至夏熟土人呼爲盧橘白華青葉冬不枯垂黃綴紫煙雨裏特與

荔子爲先驅海山仙人絳羅襦〔原〕蔡君謨七月二十日食荔支詩絳衣仙子過中元

別葉空枝去不還紅紗中單白玉膚〔次〕公唐輿服志凡祀天地之服皆白紗中單不須更

待妃子笑風骨自是傾城姝不知天公有意無遺

此尤物生海隅〔縉〕左傳夫有尤物足以移人苟非德義則必有禍雲山得伴松檜

老霜雪自困樝梨麤先生洗盞酌桂醑冰盤薦此

赬虬珠〔次〕公赬虬赤龍也韓退之柿詩然雲燒樹火駢實金烏下啄赬虬卵似聞江鰩斫玉柱更

洗河豚烹腹腴予嘗謂荔支厚味高格兩絕果中無比惟江鰩柱河豚魚近之耳〔字〕[illegible]腹腴魚腹下肥肉也禮記少

儀云冬右腴夏右鰭疏云謂魚腹冬時陽氣下在魚腹故右腴黃魯直謂魚腹下肥處燕人膾鯉方寸切其腴以啗所貴蓋古風也杜詩設膾歌偏

勸腹腴愧年少我生涉世本爲口一官久已輕蓴鱸〔援〕晉書張翰見秋風

起思吳中蓴羹鱸[illegible]人間何者非夢幻南來萬里眞良圖

荔支歎

十里一置飛塵灰五里一堠兵火催顛阬仆谷相枕藉知是荔支龍眼來飛車跨山鶻橫海〔次公〕李白詩誰能駕飛車相從觀海外曹金樓子奇肱之民能爲飛車〔謳父〕鶻橫海言船也兵書海鶻頭低尾高前大後小如旗之狀風枝露葉如新採宮中美人一破顏驚塵濺血流千載〔次公〕上四句以言漢和帝時交州貢荔支下四句以言唐明皇時涪州貢荔支也永元荔支來交州天寶歲貢取之涪至今欲食林甫肉無人舉觴酹伯游〔次公〕以言林甫爲相專事諂諛無一言救其獘也漢永元中交州進荔支龍眼十里一置五里一候奔騰死亡罹猛獸毒蟲之害者無數唐羌字伯游爲林武長上書言狀和帝罷之唐天寶中蓋取涪州荔支自子午谷路進入〔子仁〕唐羌書云伏見交阯七郡獻生龍眼等鳥驚風發南州土地炎熱惡蟲猛獸不絕於路至於觸犯死亡之害死者不可生來者猶可救也此二物升殿未必延年益壽和帝詔曰遠國珍羞本以薦宗廟苟有傷害豈愛民之本敕大官勿復受獻時永元十五年也我願天公憐赤子莫生尤物爲瘡痏

[次公]張平子西京賦所惡成瘡痏雨順風調百穀登民不飢寒爲上瑞君不見武夷溪邊粟粒芽[次公]武夷山在建州粟粒芽茶之極品者也前丁後蔡相籠加大小龍茶始於丁晉公成於君謨歐陽永叔聞君謨進小龍團驚歎曰君謨士人也何至作此事[援]武夷未嘗有茶茶之精絶者在北苑自有一溪南流至富南城下方與西來武夷溪水合流東去劔浦爭新買寵各出意今年鬬品充官茶今年閩中監司乞進鬬茶許之吾君所乏豈此物致養口體何陋耶洛陽相君忠孝家[次公]忠孝家以言錢惟演蓋錢王則忠孝王也可憐亦進姚黄花洛下貢花自錢惟演始厚歐陽牡丹譜姚黄者千葉黄花出於民姚氏家

食荔支二首 并引

惠州太守東堂祠故相陳文惠公堂下有公手植荔支一株郡人謂之將軍樹今歳大熟賞啖之餘下逮吏卒其高不可致者縱猨取之

丞相祠堂下〔次公〕杜甫詩丞相祠堂何處尋將軍大樹旁〔次公〕後漢馮異諸將論功異獨屛樹下軍中號大樹將軍炎雲駢火實〔厚〕江淹四時賦至如炎雲方起芳樹未移又退之游青龍寺詩然雲燒樹火駢實瑞露酌天漿〔次公〕纂異記田璆鄧韶逢二書生謂曰我有瑞露之酒釀於百花之中與飲其味甘香又退之調張籍詩舉瓢酌天漿爛紫垂先熟高紅挂遠揚〔厚〕詩取彼斧斨以伐遠揚分甘徧鈴下〔厚〕後漢周紆傳注漢官儀曰鈴下侍閤辟車〔次公〕晉王羲之云有一味之甘割而分之也到黑衣郎〔次公〕黑衣言猨也宣室志張長史質立屋覩黑衣人樹上擲瓦見擊其弟射殺之乃猨耳

羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日啖荔支三百顆〔次公〕以王子敬帖有黃柑三百顆之語而韋蘇州詩云書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜今借用耳不辭長作嶺南人

廉州龍眼質味殊絕可敵荔支

龍眼與荔支異出同父祖〔次公〕陶隱居云廣州別有龍眼似荔支而小又廣志龍眼樹葉似荔

支蔓延緣木端如柑與橘未易相可否異哉西海濱琪樹羅玄圃〔次公〕淮南子禹以息土填淇水以爲名山掘崑崙虛以下地中有層城九重珠樹玉樹在其西玄圃在崐崙閶闔之中纍纍似桃李一一流膏乳坐疑星隕空〔纘〕左傳莊七年夏四月辛卯夜中星隕如雨又恐珠還浦〔援〕後漢孟嘗爲合浦太守郡出珠寶先時守宰並多貪汙採求不知紀極珠遂徙於交阯郡界嘗到官革易前弊去珠復還圖經未嘗説玉食遠莫數〔次公〕書惟辟玉食獨有皺皮生弄色映琱俎蠻荒非汝辱幸免妃子汙〔次公〕楊貴妃好荔支歲取於涪州以致漁陽之難則於荔支爲汙矣

答晉卿傳柑

侍史傳柑玉座旁故事上元燈夕上御端門以温州進柑分賜從臣謂之傳柑人間草木盡天漿寄與維摩三十顆不知薝蔔是餘香〔纘〕維摩經言如人入薝蔔林唯聞薝蔔不臭餘香

次韻劉貢父西省種竹

要知西掖承平事，記取劉郎種竹初。〔次公〕劉禹錫玄都觀桃詩云盡是劉郎去後栽 舊德終呼名字外，後生誰續笑談餘。昔李公擇種竹館中，戲語同舍，後人指此竹必云李文政手植，貢父笑曰文政不獨繫筆，亦知種竹耶，時有筆工李文政 成陰障日行當見，取筍供庖計已疎。白首林間望天上，平安待報故人書。李衛公北都童子寺竹，寺僧日報平安

和趙景貺栽檜

汝陰多老檜，處處屯蒼雲。地連丹砂井，〔續〕抱朴子葛稚川祖為臨沅縣，有廖氏世居百歲，云井水赤，葛疑有丹，濬井果得丹砂數斛。〔次公〕汝陰潁州也，潁州之東與亳州接境，亳州老君觀有丹砂井，有檜其文左紐，其枝枯而再生 物化青牛君。〔厚〕玄中記千歲之樹精化為青羊，萬歲之樹精化為青牛，秦始皇使人伐大樹，有青牛躍出走入豐水。又嵩山記嵩山有大松樹，千歲其精化為青牛，為伏龜 時有再生枝，還作左紐文王

孫有古意書室延清芬應憐四孺子〔次公〕杜甫有種四小松詩又管子對齊侯問苗曰苗始其少也煦煦乎何其孺子也今栽檜亦適有四故云不隨凡木羣體備松柏姿〔厚〕爾雅釋木篇柏葉松身曰檜氣含芝朮薰初扶鶴骨立未出龍纏筋巢根白蟻亂網葉青蟲紛乃知蔽芾初〔援〕詩蔽芾甘棠甚要封植勤〔續〕左傳韓宣子聘魯宴于季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓他年皮三寸〔厚〕前漢晁錯上書胡貉之地積陰之處木皮三寸冰厚六尺狐鼠了不聞

和述古冬日牡丹四首

一朵妖紅翠欲流春光回照雪霜羞化工只欲呈新巧不放閑花得少休〔次公〕先生詩案云此譏諷執政之人以化工比之也

花開時節雨連風却向霜餘染爛紅漏泄春光私一物〔師〕杜詩侵凌雪色還萱草漏泄春光有柳條此心相信此天工

當時只道鶴林仙　能遣秋花發杜鵑（任）潤州鶴林寺有杜鵑高丈餘每春月爛熳寺僧相傳言貞元中有僧自天台移栽之　誰信詩能回造化　直教霜枿放春妍

不分清霜入小園　故將詩律變寒暄　使君欲見藍關詠　更倩韓郎為染根（縯）韓湘愈之姪孫也自言解造逡巡酒能開頃刻花愈曰子豈能奪造化而開花乎湘乃聚土以盆覆之俄而舉盆有碧牡丹二朵葉有小金字云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前愈後謫潮州至藍關遇雪乃悟退之集中有示姪孫湘詩第三聯是也（師）韓湘唐元和中自言能花紅者可使碧或一朵具五色是年秋與退之於後堂之前染白牡丹一叢云來春必作含稜碧色内合有金含稜紅間暈者四面各合有一朵五色者自斷其根下置藥而後培之及花開朵數一如其說出太平廣記

八月十七日天竺山送桂花分贈元素楊繪字元素皇祐五年及第

月缺霜濃細蕊乾　此花元屬桂堂仙（縯）嫦娥羿妻也羿得不死之藥於西王

五百九十三母嫦娥竊之奔月遂託身月中仙有蟾蜍之象焉

鷲峰子落驚前夜（厚）天竺山昔有梵僧云此山自天竺鷲山飛來八月十五夜嘗有桂子落蟾窟枝空記昔年破衲高僧憐耿介練裙溪女鬬清妍願公採擷紉幽珮（援）離騷紉秋蘭以爲佩莫遣孤芳老澗邊

玉盤盂二首 并序

東武舊俗、（厚）密州所治城即漢琅邪之東武每歲四月大會於南禪資福兩寺、芍藥供佛、而今歲最盛、凡七千餘朶、皆重跗累萼、繁麗豐碩、中有白花正員如覆盂、其下十餘葉稍大、承之如盤、姿格絶異、獨出於七千朶之上、云得之於城北蘇氏園中、周宰相莒公之別業也、（厚）莒公即蘇禹珪也爲周相廣順元年罷而其名俚甚、乃爲易之、

雜花狼籍占春餘芍藥開時掃地無雨寺妝成寶瓔珞一枝爭看玉盤盂佳名會作新翻曲絶品難尋舊畫圖從此定知年穀熟姑山親見雪肌膚〔續〕莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子使物不疵癘而年穀熟

花不能言意可知今君痛飲更無疑但持白酒勸佳客直待瓊舟覆玉彝〔次公〕周禮有六彝皆有舟負郭相君初擇地〔續〕蘇秦既約六國從親爲從約長相六國曰使我有負郭二頃田豈能佩六國相印乎看羊屬國首吟詩〔厚〕蘇武使匈奴欲降之知武終不可屈乃徙武北海上使牧羝武仗漢節牧羊臥起操持節旄盡落後歸漢拜典屬國吾家豈與花相厚更問殘芳有幾枝

次韻李公擇梅花

詩人固長貧〔子仁〕史記張負曰人固有好美如陳平而長貧賤者乎日午飢未動偶然得

一飽萬象困嘲弄尋花不論命〔續〕韓詩直把春償酒都將命乞花愛雪長忍凍天公非不憐聽飽即喧閧君爲三郡守所至滿簀從江湖常在眼〔次公〕謝靈運詩想見山阿人薜蘿如在眼詩酒事豪縱奉使今折磨清比於陵仲〔次公〕漢鄒陽書於陵仲子辭三公爲人灌園永懷茶山下攜妓修春貢〔次公〕茶山春貢湖州事也張君房脞說云湖州長城縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所也泉處沙中居常無水湖常二郡守至于境會亭具犧牲拜勅祭泉其夕清溢及造茶畢水即微減供堂者畢水已半之太守造畢即涸矣守或還旆稽晚則有風雷之變云更憶檻泉亭〔次公〕爾雅檻泉正出正出者湧出也插花雲髻重蕭然臥灊麓愁聽春禽哢忽見早梅花不飲但孤諷詩成獨寄我字字愈頭痛〔續〕魏志魏太祖苦頭風臥讀陳琳所作檄翕然而起曰此愈我病嗟君本侍臣筆橐從上雍〔次公〕漢趙充國傳子卬言張安世持橐簪筆事孝武皇帝數十年注橐囊也所以盛書上雍武帝所幸之地司馬遷書云僕又薄從上上雍脫靴吟芍藥〔任〕開元中禁中重芍藥即今牡

丹會花方繁開上曰賞名花對妃子焉用舊樂命李龜年持金花牋宣賜翰林供奉李白立進清平調辭召入而白已醉上命宮人以水灑面良久白謂高力士曰爲吾脫靴力士素貴遂銜之給札賦雲夢〔原〕漢武帝令尚書給筆札令司馬相如賦子虛盛推雲夢之事何人慰流落嘉穡天爲種杯傾笛中吟〔纘〕笛有落梅之曲帽拂果下鞚〔原〕後漢時濊貊獻果下馬高三尺乘之可於果樹下行感時念羈旅此意吾儕共故山亦何有桐花集么鳳〔次公〕西蜀有桐花鳥似鳳而小〔師〕人謂之倒挂子公梅詞所謂倒挂綠毛么鳳是也君亦憶匡廬〔次公〕匡廬山名江州寰宇記廬山其山九疊山海經所謂三天子障也周武王時匡俗所廬故名廬山亦曰匡廬歸埽藏書洞〔子仁〕公擇嘗讀書廬山五老峰白石僧舍何當種此花各抱漢陰甕〔纘〕莊子漢陰丈人方將爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌

梅花二首

春來幽谷水潺潺的皪梅花艸棘閒一夜東風吹石裂半隨飛雪度關山〔次公〕先生嘗有詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂

何人把酒慰深幽開自無聊落更愁幸有清溪三百曲不辭相送到黃州

寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株土人不知貴也

江城地瘴蕃艸木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬閒〔厚〕文選宋玉賦嫣然一笑惑陽城迷下蔡桃李漫山總粗俗也知造物有深意故遣佳人在空谷〔纘〕杜詩絕代有佳人幽居在空谷自然富貴出天姿〔次公〕嵆康傳龍章鳳姿天質自然不待金盤薦華屋朱脣得酒暈生臉翠袖卷紗紅映肉〔次公〕杜詩憶子初尉永嘉時紅顏白面花映肉林深霧暗曉光遲日暖風輕春睡足〔次公〕楊妃傳明皇召妃子方醉而來帝曰乃是海棠睡未足耳雨中有淚亦悽慘月下無人更清淑先生食飽無一事

散步逍遥自捫腹不問人家與僧舍拄杖敲門看脩竹（文公退之詩誰家多竹門可款傳南史袁粲傳家居負郭每杖策逍遥當其意得悠然忘返郡南一家頗有竹石粲率爾步往亦不通主人直往竹所嘯咏自若）忽逢絶艷照衰朽歎息無言揩病目陋邦何處得此花無乃好事移西蜀寸根千里不易到銜子飛來定鴻鵠天涯流落俱可念（纏白樂天琵琶行同是天涯淪落人文公妒記云玉雪可念）爲飲一尊歌此曲明朝酒醒還獨來雪落紛紛那忍觸

雨中看牡丹三首

霧雨不成點（文公古列女傳陶荅子妻云豹藏霧雨）映空疑有無時於花上見的皪走明璣秀色洗紅粉暗香生雪膚黄昏更蕭瑟頭重欲相扶

明日雨當止晨光在松枝清寒入花骨邦衡李賀詩天遣裁詩作花骨肅肅初自持午景發濃豔一笑當及時次公古詩行樂當及時依然莫還斂亦似惜幽姿

幽姿不可惜後日東風起酒醒何所見金粉抱青子千花與百艸次公杜詩萬艸千花動凝碧共盡無妍鄙未忍汙泥沙牛酥煎落蘂

岐亭道上見梅花戲贈季常陳慥字季常任元豐四年辛酉公在黃州往岐亭作

蕙死蘭枯菊亦摧返魂香入嶺頭梅縯李夫人死漢武帝念之不已乃令方士作返魂香燒之夫人乃降次公十洲記聚窟洲有大樹如楓而葉香聞數百里名曰返魂樹死尸在地聞之即生數枝殘綠風吹盡一點芳心雀啅開野店初嘗竹葉酒次公張華

輕薄篘箬䓵竹葉青張景陽七命豫北竹葉注云竹葉酒名江雲欲落豆稭灰(文公)文酒清話王勉嘗作雪詩上古陽縣令云上天兟下豆稭灰烏李從教變白梅行當更向釵頭見病起烏雲正作堆(子仁)詩鬢眞鬒如雲烏雲謂鬢也

紅梅三首

怕愁貪睡獨開遲　自恐冰容不入時
故作小紅桃杏色　尚餘孤瘦雪霜姿
寒心未肯隨春態　酒暈無端上玉肌
詩老不知梅格在　更看綠葉與青枝(石曼卿)紅梅詩認桃無綠葉辨杏有青枝

雪裏開花却是遲(子仁)古詩前邨深雪裏昨夜一枝開　何如獨占上春時
也知造物含深意　故與施朱發妍姿(文公)宋玉賦施朱太赤
細雨裛殘千顆淚　輕寒瘦損一分肌
不應便雜夭桃杏

半點微酸已著枝
幽人自恨探春遲（子仁）杜牧之詩自是尋春去較遲不須惆悵怨芳時不見檀心未
吐時丹鼎奪胎那是寶朱砂紅銀謂之不奪胎色玉人頳頰更多
姿（次公）楚辭遠遊篇玉色頩以脕顏兮精神粹而始壯頩怒色玉人怒則頰紅故以比紅梅也抱叢暗蕊初
含子落蒂穠香已透肌乾與徐熙畫新様（[illegible]）圖畫見聞志徐
熙鍾陵人世為江南士族善畫花木竹間璀璨出斜枝

和秦太虛梅花

西湖處士骨應槁（續）西湖處士指言林逋也逋有梅花詩最知名其一云踈影橫斜水清淺暗香浮動月黃
昏評詩者以為絕唱（子仁）先生詩話云詩人有寫物之功桑之未落其葉沃若它木殆不可以當此至林逋梅花詩云云決非桃李詩也只有
此詩君壓倒（子仁）楊汝士於張晉公座上聯句壓倒元白東坡先生心已灰
愛君詩被花惱（厚）杜詩江上被花惱不徹多情立馬待黃昏殘雪消

遲月出早江頭千樹春欲暗竹外一枝斜更好（次公林和靖詩屋簷斜入一枝低）孤山山下醉眠處點綴裙腰紛不埽萬里春隨逐客來十年花送佳人老去年花開我已病今年對花還草草不知風雨卷春歸收拾餘香還畀昊（次公詩投畀有昊）

再和潛師

化工未議蘇羣槀先向寒梅一傾倒江南無雪春瘴生為散冰花除熱惱（師華嚴經以白旃檀塗身能除一切熱惱而得清涼也）風清月落無人見（子仁唐皮日休白蓮詩無情有恨何人見月曉風清欲墮時）洗妝自趁霜鐘早（次公柳子厚云豐山上有鐘霜降則鳴師宋武帝宮人早朝聞景陽樓鐘聲即起妝洗任杜詩金吼霜鐘散）惟有飛來雙白鷺玉羽瓊枝鬭清好吳山道人心似水（子仁漢書鄭崇曰臣門如

天乃三市臣心如水眼亂塵空無可掃故將妙語寄多情橫機欲試東坡老（子仁列子是殆見吾衡氣機也）東坡習氣除未盡時復長篇書小草且撼長條餐落英（續離騷朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英）忍饑未忍窮呼昊（厚史記屈原傳太史公言人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也）

海棠

東風嫋嫋泛崇光（次公楚辭光風轉蕙汎崇蘭些）香霧霏霏月轉廊只恐夜深花睡去（次公明皇嘗召太眞妃被酒新起帝曰此乃海棠花睡未足耳）高燒銀燭照紅妝

惜花 并引

錢塘吉祥寺花爲第一壬子清明賞會最盛金盤綵藍以獻于座者五十三人夜歸沙河塘上觀者

如山爾後無復繼也今年諸家園圃花亦極盛而龍興僧房一叢亦奇但衰病牢落自無以發興耳昨日雨雹如花之存者有幾可爲歎息也

吉祥寺中錦千堆前年賞花眞盛哉道人勸我清明來腰鼓百面如春雷打徹凉州花自開〔堯卿〕南京羯鼓錄明皇嘗遇二月初詰旦宿雨始晴景色明媚小殿亭內柳杏將吐覩而歎曰對此景可不與他判斷高力士遣取羯鼓上命臨軒縱擊一曲名春光好反顧柳杏皆已發折指而笑之謂嬪嬙內官曰此事不喚我作天公可乎沙河塘上戴花回醉倒不覺吳兒咍〔次公〕北人呼南人曰吳兒晉書賈充言夏統曰此吳兒木人石心也豈知如今雙鬢攙城西古寺沒蒿萊有僧閑門手自栽千枝萬葉巧剪裁就中一叢何所似馬腦盤盛金纏杯〔次公〕唐裴行儉平都支遮匐獲馬腦盤廣二尺文采㸌然杜詩內府殷紅馬腦盤而我食菜方清齋對花不

飲花應獨夜來雨雹如李梅〔次公〕春秋李梅實 紅殘綠暗吁可
哀

塔前古檜

當年雙檜是雙童相對無言老更奇庭雪到腰埋
不死〔續〕二祖名惠可以求佛法夜立中庭雪齊于腰 如今化作兩蒼龍

王仲至侍郎見惠稚栝種之禮曹北垣下
今百餘日矣蔚然有生意喜而作詩〔少雲案〕年譜先生以元祐七年遷禮部

翠栝東南美〔厚〕爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉 近生神嶽陰〔援〕神嶽指言衡山也禹貢云荊及衡陽為荊州杶榦栝柏四物荊州所生栝乃今之所謂檜也 惜哉不可致霜根絡雲岑
仙風振高標香實隕平林偶隨樗櫟生〔續〕莊子惠子曰吾有大樹人謂

之椁又匠石之齊至于曲轅見櫟社樹曰此散木也不爲樵木侵忽驚黃茆嶺稍出青玉鉞好事雖力取王城少知音豈無換鵝手厚王羲之性愛鵝山陰道士好養鵝羲之往觀焉意甚悅因求市之道士云爲寫道德經當擧羣相贈羲之欣然寫畢籠鵝而歸但知覓來禽援羲之有覓來禽帖云青李來禽日給藤子皆囊盛爲佳函封多不生詳見法書要錄高懷獨夫子一見捐橐金厚前漢陸賈出所使越橐中金分遺其子得之喜不寐贈我意殊深公堂閑後閤凡木媿華簪栽培一寸根寄子百年心常恐樊籠中厚莊子澤雉五步一啄十步一飲不蘄畜乎樊中注樊以籠雉摧我鸞鶴衿希聲舒元輿録桃源畫記云有鸞鳥青衿有鶴玉羽誰知積雨後寒芒曉森森恨我迫歸老不見汝十尋蒼皮護玉骨少儀杜詩蒼皮溜雨四十圍又云秋水爲神玉爲骨旦莫視古今何人風雨夜臥聽饑龍吟

宥老楮宥之不伐也

我牆東北隅張王惟老穀〔次公〕張王並去聲退之筍詩得時今張王劉禹錫蒲菊歌張王日日高樹先檽櫟大〔次公〕莊子檽櫟不材之木葉等桑柘沃〔厚〕詩桑之未落其葉沃若流膏馬乳漲墮子楊梅熟〔厚〕張揖漢書注楊梅其實似穀子而有核胡爲尋丈地養此不材木〔縯〕莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐者止其旁而不取也莊子曰此木以不材故終天年蹶之得輿薪規以種松菊〔次公〕規圖也東方朔云鄠杜閒號爲土膏今規以爲苑靖言求其用略數得五六膚爲蔡侯紙〔厚〕後漢蔡倫造意用樹膚麻頭及敝魚網以爲紙子入桐君錄〔次公〕桐君有採藥錄說以花葉形色仙方楮實正赤時收取其子陰乾用之黃繒練成素黝面纇作玉〔次公〕黃繒黃綃也世蓋以楮實練綃矣黝面黑色也纇洗也顔命洮纇水是也世有楮實爲面藥矣纇音潰滌而也灌灑蒸生菌〔次公〕莊子蒸生菌菌眯也世以米泔灑楮而生腐餘光吐燭雖無傲霜節幸免狂醒毒〔厚〕莊子載商丘大木嗅之使人狂醒三日不已孤根信微陋生理有倚伏投斧爲賦詩德怨聊相贖

和陳述古拒霜花

千株掃作一番黄只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱細思却是最宜霜

御史臺榆槐竹柏四首

榆

我行汴堤上厭見榆陰緑千株不盈畒斬伐同一束及居幽囚中亦復見此木蠹皮溜秋雨病葉埋牆曲誰言霜雪苦生意殊未足坐待秋風至飛英覆我屋

槐

憶我初來時艸木向衰歇高槐雖驚秋晚蟬猶抱

葉淹留未云幾離離見疎莢棲雅寒不去哀叫飢
啄雪破巢帶空枝疎影挂殘月豈無兩翅羽伴我
此愁絕

竹

今日南風來吹斷庭前竹低昂中音會甲刃紛相
觸蕭然風雪意可折不可辱風霽竹亦回猗猗散
青玉故山今何有秋雨荒籬葬此君知健否歸掃
三徑綠

柏

故園多珍木翠柏如蒲葦幽囚無與樂百日看不
已時來拾流肪未忍踐落子當年誰所種少長與

我齒仰視蒼蒼幹所閱固多矣應見李將軍膽落

温御史〔纘〕李祐爲温造所劾曰吾嘗夜入蔡州擒吳元濟未嘗心動今日膽落於温御史矣

菩提寺南漪堂杜鵑花

南漪杜鵑天下無披香殿上紅氍毹〔次公〕白樂天紅線毯篇染爲紅線紅於藍織作披香殿上毯

鶴林兵火眞一夢不歸閬苑歸西湖

題楊次公春蘭〔任〕元祐五年庚午先生在杭州作

春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹青寫眞色欲補離騷傳〔次公〕漢武帝使劉安作離騷傳以其經如春秋復傳其事云對之如靈均冠佩不敢燕〔援〕離騷名予曰正則兮字予曰靈均

題楊次公蕙

蕙本蘭之族依然臭味同〔厚〕左氏傳言諸艸木吾臭味也曾爲水仙佩

〔次公〕杜詩江妃水仙惜不得又楚辭紉秋蘭以爲佩相識楚辭中〔續〕楚辭余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝幻

色雖非實眞香亦竟空云何起微馥鼻觀已先通

〔次公〕佛家言觀鼻端白謂之鼻觀

次韻錢穆父紫薇花二首

虛白堂前合抱花〔續〕老子合抱之木生於毫末〔商老〕杭州圖經虛白堂在舊治秋風落日

照橫斜閱人此地知多少〔厚〕漢蓋寬饒視屋而歎曰如此傳舍閱人多矣物化無

涯生有涯虛白堂前紫薇兩株俗云樂天所種〔續〕莊子此之謂物化又曰吾生也有涯而知也無涯

折得芳蕤兩眼花題詩相報字傾斜箇中尚有絲

綸閣坐覺天光照海涯樂天詩絲綸閣下文章靜鍾鼓樓前刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇

郎上嘗書此詩賜近臣

次韻楊公濟奉議梅花十首〔堯卿〕楊蟠字公濟建州人嘉祐時詩

人也永叔詩云臥讀楊蟠一千首乞渠秋月與春光

梅梢春色弄微和作意南枝翦刻多〔次公〕紅梅詩南枝向煖北枝寒又退之李花詩誰將平地萬堆雪翦刻作此連天花月黑林間逢縞袂霸陵醉尉誤誰何

相逢月下是瑤臺〔次公〕李白木芍藥詩若非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢藉艸清尊連夜開明日酒醒應滿地空令飢鶴啄莓苔

綠髮尋春湖畔回萬松嶺上一枝開〔次公〕言共昔爲倅時而今縱老霜根在得見劉郎又獨來〔援〕劉禹錫詩種桃道士歸何處前度劉郎今獨來

月地雲階漫一尊〔續〕古詩月地雲階拜洞仙玉奴終不負東昏〔堯卿〕南齊東昏侯妃潘氏小字玉兒有國色帝將留之以問王茂茂曰亡齊者此物留之恐貽外議帝乃出之軍主田安啓求爲婦玉兒泣曰昔者見遇時主今豈下匹非類死而後已義不受辱乃自縊體白如玉臨春結綺荒荊棘誰信幽香是

返魂〔次公〕陳後主張貴妃名麗華後主為於光照殿前起臨春結綺望仙三閣以檀沈香為之微風暫至香聞數里〔師〕漢武帝令方士燒返魂香以降李夫人之魂

日出氷壺散水花〔續〕杜詩水花晚色靜 野梅官柳漸欹斜〔援〕杜詩市橋官柳細江路野梅香 西郊欲就詩人飲黄四孃家子美家〔次公〕詩人指言子美也子美詩黄四孃家花滿溪千朶萬朶壓枝低

君知早落坐先開莫著新詩四句催嶺北霜枝最多思〔師〕大庾嶺上梅花南枝已落北枝方開寒煖之候異也 忍寒留待使君來

氷盤未薦含酸子〔次公〕韓退之李花詩氷盤夏薦碧實脆 雪嶺先看耐凍枝 應笑春風木芍藥〔次公〕木芍藥即牡丹也 豐肌弱骨要人醫

寒雀喧喧凍不飛遶林空啄未開枝多情好與風流伴不到雙雙燕子時

鮫綃翦碎玉簪輕[次公]左思吳都賦泉室潛織而卷綃注云泉室則水居者俗傳鮫人自水中出於人間賣綃[字仁]林和靖梅詩粲詞粉綃裁太碎蒂疑紅蠟綴初乾檀暈妝成雪月明[援]李商隱詩如何雪月交光夜冝月

伴老人春一醉懸知欲落更多情

縞裙練帨玉川家肝膽清新冷不耶[次公]退之李花詩夜領張徹投盧仝乘雪共至玉皇家長姬香御四羅列縞裙練帨無等差靜濯明妝有所奉顧我未肯置齒牙清寒瑩骨肝膽醒一生思慮無由邪穠李爭春猶辦此更教踏雪看梅花

再和楊公濟梅花十絕

一枝風物便清和看盡千林未覺多結習已空從著袂不須天女問如何

天教桃李作輿臺[縯]左傳輿臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺[次公]張平子東京賦發京倉散禁財賚皁僚逮輿臺故遺寒梅第一開憑仗幽人收艾納[次公]廣志艾納松皮上蘇衣出

本草注合和諸香燒之其煙團聚清白可愛〔十朋〕香譜云艾納出西國似艾香

國香和雨入青苔〔援〕左傳蘭有國香

白髮思家萬里回小軒臨水爲花開故應剩作詩千首知是多情得得來〔縯〕貫休詩一缾一盋垂垂老萬水千山得得來

人去殘英滿酒罇不堪細雨濕黃昏夜寒那得穿花蝶知是風流楚客魂〔縯〕昔者莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也〔次公〕宋玉有招魂以招屈原之魂

春入西湖到處花裙腰芳艸抱山斜〔次公〕白樂天杭州春望詩誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜〔自注〕孤山寺在湖洲中草綠時望如裙腰

盈盈解佩臨煙浦〔次公〕列仙傳鄭交甫游漢江見二女請其佩女解佩與之既而視之空懷二女忽不見

脈脈當壚傍酒家〔援〕漢司馬相如賣酒臨邛每自滌器文君當壚

莫向霜晨怨未開白頭朝夕自相催〔厚〕杜詩朝夕催人自白頭斬新

一朶含風露（續杜詩斬新花蘂未應飛）恰似西廂待月來（文公麗情集鶯鶯詩待月西廂下迎風户半開拂牆花影動疑是玉人來）

洗盡鉛華見雪肌（倬曹子建洛神賦芳澤無加鉛華不御注芳澤香油也鉛華粉也）要将真色鬬生枝檀心已作龍涎吐（欧公龍涎香名邦衡香譜云龍涎出大食國其龍多蟠於澤中之大石臥而吐涎然龍涎無香能發衆香故人用以和香）玉頰何勞獺髓醫（文公酉陽雜俎吳孫和悅鄧夫人常置鄰上和弄水精如意誤傷夫人頰血污袴帶令醫合藥云得白獺髓雜玉琥珀屑當補滅此痕也）

湖面初驚片片飛尊前吹折最繁枝（師退之風折花枝詩春風也是多情思故揀繁枝折贈君）何人會得春風意怕見黃梅雨細時（文公杜詩南京犀浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥細雨來）

末六

長恨漫天柳絮輕（子仁韓退之詩楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛）只将飛舞占清明寒梅似與春相避未解無私造物情

北客南來豈是家醉看參月半橫斜他年欲識吳姬面秉燭三更對此花

椶筍 并序〔任〕元祐六年辛未作

椶筍狀如魚剖之得魚子味如苦筍而加甘芳蜀人以饌佛僧甚貴之而南方不知也筍生膚毳中蓋花之方孕者正二月間可剥取過此苦澀不可食矣取之無害於木而宜於飲食法當蒸熟所施略與筍同蜜煑酢浸可致千里外今以餉殊長老

贈君木魚三百尾中有鵝黃子魚子夜叉剖瘿欲分甘〔次公〕李羣玉與王璘聯句羣玉云芍藥花開菩薩面王璘略不停思曰椶櫚葉散夜叉頭 籜龍藏頭敢言美〔次公〕盧仝詩竹林吾所惜新筍好看守萬籜抱龍兒攢迸溢林藪〔師〕後漢費長房投竹杖于葛陂化爲龍故謂筍爲籜龍 願隨

蔬果得自用勿使山林空老死問君何事食木魚烹不能鳴固其理〔續〕莊子宿於故人之家故人命豎子殺鴈而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者

次韻曹子方龍山真覺院瑞香花

幽香結淺紫來自孤雲岑骨香不自知色淺意殊深移栽青蓮宇〔次公〕青蓮宇佛宮也遂冠薝蔔林結爲楚臣佩〔續〕離騷紉秋蘭以爲佩散落天女襟君持風霜節耳冷歌笑音〔次公〕子方爲使故云風霜節唐宣宗曰朕耳冷不知有御也一逢蘭蕙質稍回鐵石心〔續〕皮日休桃花賦序余嘗慕宋廣平之爲相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵心石腸不解婉媚之文置酒要妍煖養花須晏陰及此陰晴間恐致慳嗇霖〔師〕俗諺有慳值風嗇值雨之語彩雲知易散〔次公〕白樂天詩彩雲易散流璃脆鶗鴂憂先吟〔續〕楚辭恐鶗鴂之先鳴兮百艸爲之不芳明朝

便陳迹試著丹青臨〔師〕臨摹也古人謂摹拳書爲臨書

蠟梅一首贈趙景貺

天公點酥作梅花此有蠟梅禪老家蜜蜂採花作黃蠟取蠟爲花亦其物天工變化誰得知〔子仁〕杜詩蒼天變化誰料得我亦兒嬉作小詩〔厚〕退之詩又不媚笑語不能伴兒嬉君不見萬松嶺上黃千葉〔德操〕杭州圖經萬松嶺在錢塘舊治正南到縣一十里玉蕊檀心兩奇絕〔次公〕李白詩光景兩奇絕醉中不覺度千山夜聞梅香失醉眠歸來却夢尋花去夢裏花仙覓奇句此間風物屬詩人我老不飲當付君君行適吳我適越〔次公〕先生將有會稽之請笑指西湖作衣盋〔子仁〕唐摭言狀元以下到主司宅事請謝衣盋謂與主司名第同者〔任〕禪家謂傳法爲傳衣鉢

贈朱遜之 幷引

元祐六年九月與朱遜之會議于潁或言洛人善接花歲出新枝而菊品尤多遜之曰菊當以黃爲正餘可鄙也昔叔向聞鬷蔑一言知其爲人予於遜之亦云

黃花候秋節〔續〕月令季秋之月菊有黃花遠自夏小正〔次公〕夏小正大戴禮篇名以蟲魚艸木正十二月之節候起於夏后氏故曰夏小正坤裳有正色〔援〕周易坤六五黃裳元吉鞠衣亦令名〔續〕周官后妃之服有鞠衣鞠之花黃黃陰中之色治蠶服鞠衣陰事也一從人僞勝遂與天力爭易性寓非族改顏隨所令新奇既易售粹駮定相傾疾惡逢伯厚〔厚〕後漢朱震字伯厚初爲州從事奏濟陰太守單匡贓罪并連其兄中常侍超故三府諺云車如雞棲馬如狗疾惡如風朱伯厚識眞似淵明〔援〕淵明詩秋菊有佳色裛露綴其英玩此忘憂物遠我遺世情君言我所印〔次公〕維摩經言佛所印可世論誰敢評顧君爲霜風一埽紫

六百八十 與赬〔王父〕寶櫝記宣帝時異國貢紫菊一莖蔓延數畝味甘食者至死不飢渴

三月二十日多葉杏開

零露泫月榮〔厚〕謝靈運詩巖下雲方合花上露猶泫温風散晴葩天公了不睡連夜開此花〔纉〕武后詩明朝游後苑火急報花知直須連夜發莫待曉風吹〔無己〕南京羯鼓錄玄宗嘗遇二月初柳杏將吐命取羯鼓縱擊及回顧柳杏皆已微拆上笑曰此事不喚我作天公乎芳心誰剪刻天質自清華惱客香無有弄妝影橫斜中山古戰國〔次公〕中山本晉地知伯分爲中山君叢臺易水皆是其地殺氣浮高牙〔厚〕岑參北庭詩日莫上北樓殺氣凝不開叢臺餘袨服〔纉〕前漢鄒陽書今趙之時武力鼎士袨服於叢臺之下注云袨服盛服也易水雜悲笳〔援〕史記燕丹令荊軻刺秦王賓客送之易水之上高漸離擊筑荊軻和而歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還自從此花開玉肌洗塵沙坐令游俠窟〔厚〕文選郭景純詩京華游俠窟化作温柔家我老念江海不飲空咨嗟劉郎歸何日紅桃爍殘

霞明年花開時舉酒望三巴 蓋欲請梓州而歸也

十一月二十六日松風亭下梅花盛開 〔共父〕年譜先生以紹聖元年十月三日至惠州寓居嘉祐寺松風亭

春風嶺上淮南村。昔年梅花曾斷魂。予昔赴黃州春風嶺上見梅花有兩絕句明年正月往岐亭道上賦詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂 豈知流落復相見。蠻風蜑雨愁黃昏。〔次公〕惠州有蜑子獠類也 長條半落荔支浦。臥樹獨秀桄榔園。豈惟幽光留夜色。直恐冷豔排冬溫。松風亭下荊棘裏。兩株玉蕊明朝暾。〔厚〕李白鵰賦晞扶桑之朝暾 海南仙雲嬌墮砌。〔厚〕詩話徐錯秋聲詩井梧紛墮砌〔次公〕杜牧詩雲嬌惹粉囊 月下縞衣來扣門。〔子暈〕詩縞衣綦巾 酒醒夢覺起繞樹。妙意有在終無言。先生獨飲勿歎息。幸有落月窺清尊。

再用前韻

羅浮山下梅花村　玉雪為骨冰為魂〔厚〕唐摭言僧栖白詩忍苦為詩身到此冰魂雪魄已難招駒父杜徐卿二子歌秋水為神玉為骨　紛紛初疑月挂樹　耿耿獨與參橫昏〔次公〕龍城錄隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮於梅林間酒肆傍舍見美人澹妝素服出迎時已昏黑殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳香襲人因與之扣酒家門共飲少頃一綠衣童子笑歌戲舞師雄醉寢但覺風寒相襲久之東方已白起視在大梅花樹下上有翠羽啾嘈相顧月落參橫但惆悵而已　先生索居江海上〔績〕禮記子夏曰吾離羣而索居亦已久矣　悄如病鶴棲荒園　天香國豔肯相顧〔厚〕南部新書李正封詩天香夜染衣國色朝酣酒　知我酒熟詩清溫　蓬萊宮中花鳥使〔援〕唐明皇天寶末遣使採民間美女納之宮中號花鳥使　綠衣倒挂扶桑暾〔績〕嶺南珍禽有倒挂子綠衣紅喙如鸚鵡而小白海東來非塵埃中物也　抱叢窺我方醉臥　故遣啄木先敲門〔厚〕退之詩洛陽窮秋厭窮獨丁丁啄門疑啄木　麻姑過君急掃灑〔次公〕國史補李泌以虛誕自任嘗對客曰令家人速掃灑今夜

洪崖先生來有人遺美酒會有客至乃门麻姑送酒來與君同傾未畢門者曰某侍郎取榼子泌命倒還略無作色 烏能歌舞花能言酒醒人散山寂寂惟有落蕊黏空巢

花落復次韻

玉妃謫墮煙雨邨（次公）玉妃指言太眞妃也 先生作詩與招魂（續）楚辭宋玉哀屈原憂愁山澤魂魄飛散其命將落故作招魂欲以復其精神延其年壽 人間草木非我對奔月偶桂成幽昏（厚）王充論衡羿得不死之藥於西王母羿妻嫦娥竊之以奔月中 暗香入户尋短夢青子綴枝留小園披衣連夜喚客飲雪膚滿地聊相溫（次公）莊子藐姑射神人肌膚若冰雪 松明照坐愁不睡井花入腹淸而暾（厚）杜詩兒童汲井花慣捷缾上手（子仁）本州井花水令人好顏色與諸水有異井中平旦第一汲者 先生來年六十化（續）莊子蘧伯玉行年六十而六十化 道眼已入不二門（援）維摩詰問文殊如何是不二法門 多情好事餘習氣惜花未忍都無言留連一物

吾過矣（次公）北史王晞謂盧思道曰卿輩亦是留連之一物豈直在魚鳥而已（子仁）檀弓子夏曰吾過矣笑領百罰空罍尊（厚）杜詩數莖白髮那拋得百罰深盃亦不辭

次韻表兄程正輔江行見桃花

曲士賦懷沙草木傷莽莽（縝）史記屈平既絀乃作懷沙之賦其辭有云陶陶孟夏兮艸木莽莽傷懷永哀兮汨徂南土德人無荊棘坐失嶺嶠阻我兄瑚璉姿流落瘴江浦淨眼見桃花（厚）維摩詰經云遠塵離垢得法眼淨紛紛隨紅雨（次公）李賀將進酒歌況是青春日將莫桃花亂落如紅雨蕭然振衣裓笑問散花女（次公）維摩經云會中有一天女以天花散諸菩薩大弟子上花至諸菩薩悉皆墮落至大弟子便著不墮於是一切弟子皆以神力去花終不能去我觀解語花（援）天寶遺事太液池千葉白蓮開帝與貴妃宴賞指妃謂左右曰何如此解語花也粉色如黃土（厚）長恨歌傳玄宗駕幸華清宮內外命婦熠燿景從上心泊然若有顧遇左右前後粉色如土詔高力士潛搜外宮得楊玄琰女壽邸（次公）杜詩美人為黃土況乃粉黛假一言破千偈況爾初不語（次公）謂一言尚可以破千偈況如維摩之默乎

可憐一轉話他日如何舉〔次公〕禪家謂一段話爲一轉語故復此微吟〔次公〕漢中山靖王云雍門子一微吟而孟嘗於邑聊和鷗雅櫓江邊閒草木閒客當爲主邇來子美瘦正坐作詩苦〔續〕李白與杜甫詩試問因何太瘦生總爲從前作詩苦袖手焚筆硯〔厚〕退之祭柳子厚文巧匠旁觀束手袖間又陸雲與兄機書云君苗能文每見兄文輒欲焚其筆研清篇眞漫與〔次公〕杜甫集中詩有漫興九篇大率言對花柳之興也願君理北轅〔厚〕左傳楚令尹改乘轅而北之六轡去如組〔援〕詩執轡如組上林桃花開水煖鴻北翥

和子由盆中石菖蒲忽生九花

春莧秋英兩須臾神藥人間果有無無鼻何由識薝蔔有花今始信菖蒲〔次公〕菖蒲最難得花南史梁武帝母張皇后見之曰見菖蒲花者當富貴因取吞之生武帝衆人不見也芳心未飽兩蛺蜨寒意知鳴幾蟪蛄〔次公〕山蟬也孔子曰違山十里蟪蛄之聲猶在於耳又莊子蟪蛄不知春秋記取明年十二節〔厚〕本艸圖經菖蒲亦

有一寸十二節者小兒休便鑷霜須〔次公〕以菖蒲能烏髭須故也

次韻子由月季花再生

幽芳本長春暫瘁如蝕月且將付造物未易料枯枿也知宿根深便作紫筍茁乘時出婉娩為我煖栗冽先生早貴重廟論推英拔而今城東瓜〔縯〕漢書秦故東陵侯邵平種瓜長安城東門外不記召南茇〔援〕詩甘棠美召伯也召伯之教行于南國其辭云蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇陋居有遠寄小圃無闊躡還為久處計坐待行年匝〔子由明年六十〕臘果綴梅枝春盃浮竹葉〔任〕庾信詩三春竹葉酒一曲鵾雞絃誰言一萌動已覺萬木活聊將玉蕊新〔世謂此玫瑰花〕插向綸巾折〔次公〕晉人有白綸巾

贈嶺上梅

梅花開盡百花開過盡行人君不來〔次公〕盧仝詩鬪鳥花爛熳君不來及至君來花已老不趁青梅嘗煮酒要看細雨熟黃梅〔次公〕杜詩南京犀浦道四月熟黃梅

游太平寺淨土院觀牡丹中有澹黃一朶特奇爲作一小詩

醉中眼纈自爛斑天雨曼陀照玉盤〔縯〕法華經佛說法已入於無罣礙三昧是時天雨曼陀羅花一朶宮黃微拂掠鞓紅魏紫不須看〔子仁〕鞓紅魏紫牡丹別名見花譜

三蕚牡丹

風雨何年別留眞向此邦至今遺恨在巧過不成雙

雨中賞牡丹

霏霏雨露作清妍爍爍明珠照欲然明日春陰花未老故應未忍著酥煎

山茶

山茶相對本誰裁細雨無人我獨來說似與君君不見爛紅如火雪中開

次韻吳傳正枯木歌

天公水墨自奇絕瘦竹枯松寫殘月夢回疎影在東窗驚怪霜枝連夜發〔厚〕卓異記唐則天天授二年嘗游上苑遣使宣詔曰明朝游上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹於是凌晨名花瑞艸布苑而開羣臣咸服其異生成變壞一彈指〔厚〕楞嚴經云我觀世間六塵變壞惟以空寂修於滅盡身心乃能度百千劫猶如彈指頃乃知造物初無物古來畫

師非俗士妙想實與詩同出龍眠居士本詩人〔次公〕龍眠居士李伯時也〔伯恭〕同安志龍眠山在桐城縣西北二十里有東西二龍井祈雨有應能使龍池飛霹靂〔厚〕杜詩曾見先帝照夜白龍池十日飛霹靂君雖不作丹青手〔縯〕杜詩洛陽無限丹青手詩眼亦自工識拔龍眠胸中有千駟不獨畫肉兼畫骨〔援〕杜甫丹青引幹惟畫肉不畫骨忍使驊騮氣凋喪但當與作少陵詩或自與君拈禿筆〔次公〕韋偃畫馬詩試拈禿筆埽驊騮欻見麒麟出東壁東南山水相招呼萬象入我摩尼珠〔厚〕圓覺經言如清淨摩尼寶珠映於五色隨方各見盡將書画散朋友獨與長鋏歸來乎〔次公〕史記馮驩彈鋏而歌曰長鋏歸來乎

蘇東坡詩集注卷第二十五